

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя

Ю. А. Погудина _____

Приказ № от «__» _____ 20__ года

**Рабочая программа стартового уровня сложности
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности**

«Гитара»

Форма обучения: очная

Место реализации: 624590 Свердловская область, г. Ивдель, ул. Данилова, д.134

МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя

Возраст: 12-18

Срок реализации программы: 1 год

Количество учебных недель: 34

Форма организации образовательной деятельности: групповая и индивидуальная

Объем программы: 136 ч. Из них: Очная форма обучения: 136 ч. с использованием дистанционных технологий

Количество часов в неделю: 4 ч.

Режим и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 90 минут(2*45)

Педагог:

Сухоставская Светлана Анатольевна,

первая квалификационная категория

по должности «педагог дополнительного образования»

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год
(приложение к рабочей программе «Гитара»)

Наименование объединения/ группы	Уровень/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего академических часов в год
«Гитара»	Стартовый/1	34 недели (07.09.2020-30.05.2021)	2 раза в неделю по 90 минут (2*45)	1.Введение	4
				2.Гитара — музыкальный инструмент	32
				3.Технические навыки игры на гитаре.	48
				4.Работа над репертуаром.	40
				5.Авторская песня	0
				6.Социальная практика	12
				Итого	136

Учебно-тематический план 1 года обучения (стартовый уровень)

Наименование дисциплины (модуля)	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.Введение	Вводное занятие	2	1	1	
	Техника безопасности	2	1	1	
	Итого	4	2	2	
2.Гитара — музыкальный инструмент	История гитары	4	2	2	
	Устройство гитары	4	2	2	
	Учимся настраивать гитару	12	2	10	
	Виды гитар, своеобразие и особенности игры	8	2	6	
	Классические и национальные струнные музыкальные инструменты	4	0	4	
	Итого	32	8	24	
3.Технические навыки игры на гитаре.	Правая рука	16	4	12	
	Левая рука	16	4	12	
	Обе руки	16	4	12	
	Итого	48	12	36	

4.Работа над репертуаром.	Музыкальные стили и жанры, отличительные особенности	12	4	8	
	Слушание музыки	4	0	4	
	Сольное инструментальное и вокальное исполнительство	24	6	18	
	Итого	40	10	30	
6.Социальная практика	Выступление перед публикой	12	0	12	
	Итого	12	0	12	
Всего за год:		136	32	104	

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год
«Гитара»
Стартовый уровень, 1 год обучения

Неделя	№ занятия	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1 07.09-13.09	1	1.Введение	Вводное занятие. Техника безопасности на учебном месте. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	2		Правила обращения с гитарой. П	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
2 14.09-20.09	3	2.Гитара — музыкальный инструмент	История создания гитары. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	4		Виды гитар. Акустическая гитара: своеобразие и особенности игры на ней. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Диагностическая проба на инструменте
3 21.09-27.09	5		Виды гитар. Электрическая гитара: своеобразие и особенности игры на ней. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Диагностическая проба на инструменте
	6		Виды гитар. Бас-гитара: своеобразие и особенности игры на ней. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Диагностическая проба на

							инструменте
4 28.09-04.10	7		Близкие родственники гитары. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Творческие задания
	8		Классические и национальные струнные музыкальные инструменты. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Защита проектов
5 05.10-11.10	9		Устройство гитары. Правильный выбор гитары и струн к ней. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Творческие задания
	10		Правильная поза гитариста: постановка корпуса (сидя, стоя). П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Диагностическая проба на инструменте
6 12.10-18.10	11		Правильная поза гитариста: постановка ног (сидя, стоя). П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Диагностическая проба на инструменте
	12		Правильная поза гитариста: постановка рук (сидя, стоя). П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Диагностическая проба на инструменте
7 19.10-25.10	13		Учимся настраивать гитару. Настройка по камертону. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Диагностическая проба на инструменте
	14		Учимся настраивать гитару. Настройка по пятому ладу. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
8 26.10-01.11	15		Учимся настраивать гитару. Настройка по электронному тюнеру. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	16		Учимся настраивать гитару. Настройка по приложению «Gitar pro». П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
9 09.11-15.11	17		Подготовка инструмента к игре, проверка настройки гитары. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Показ самостоятельных работ
	18		Мой выбор - моя гитара. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Защита проектов
10 16.11-22.11	19	3. Азы игры на гитаре. Правая рука.	Правая рука. Постановка и способы игры. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Педагогическое наблюдение
	20		Работа пальцев правой руки. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
11 23.11-29.11	21		Способы звукоизвлечения правой рукой на гитаре: пальцевая техника. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения

	22		Комплекс упражнений для правой руки с пальцевой техникой исполнения. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
12 30.11-06.12	23		Способ записи упражнений. Табулатура. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Педагогическое наблюдение
	24		Способ записи упражнений. Табулатура. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
13 07.12-13.12	25		Арпеджио, стандартные типы перебора. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	26		Арпеджио, стандартные типы перебора. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
14 14.12-20.12	27		Арпеджио, стандартные типы перебора. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Показ самостоятельных работ
	28		Способы записи арпеджио. Табулатура. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
15 21.12-27.12	29		Понятия темпа, ритма, динамики при игре на инструменте. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	30		Итоговое занятие по изученному. П	2	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация	Показ самостоятельных работ
16 11.01-17.01	31	4. Азы игры на гитаре. Левая рука.	Левая рука. Постановка пальцев. Т	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	32		Термин «аппликатура», правильность записи аппликатуры. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Диагностическая проба
17 18.01-24.01	33		Упражнения, для двух рук (техника правой руки — пальцевая). П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	34		Игра на основе стандартных арпеджио. Работа по аппликатурам. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
18 25.01-31.01	35		Игра на основе стандартных арпеджио. Работа по аппликатурам. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	36		Игра на основе стандартных арпеджио. Работа по аппликатурам. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Показ самостоятельных работ
19 01.02-07.02	37	5. Азы игры на гитаре.	Специфика ухода за руками гитариста (мозоли и ногти). Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Педагогическое наблюдение

	38	Обе руки.	Понятие аккорда. Понятие «срыва» левой рукой. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Педагогическое наблюдение
20 08.02-14.02	39		Упражнения на отработку пальцевой техники обеих рук «Цыганочка». П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	40		Упражнения на отработку пальцевой техники обеих рук «Цыганочка». П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
21 15.02-21.02	41		Прием «Аппояидо»: исполнение однострунных пассажей. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Педагогическое наблюдение
	42		Упражнения на отработку «Аппояидо». Соло из «Цыганочки». П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
22 22.02-28.02	43		Упражнения на отработку «Аппояидо». Соло из «Цыганочки». П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	44		Выбор медиатора: предназначение, форма, жетскость, качество. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
23 01.03-07.03	45		Способы звукоизвлечения правой рукой на гитаре: медиаторная техника (пикинг). Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	46		Техника «переменного штриха» при игре медиатором. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
24 08.03-14.03	47		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Тремоло. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	48		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Тремоло. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
25 15.03-21.03	49		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Мини-хроматизм. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	50		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Мини-хроматизм. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
26 29.03-04.04	51		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Хроматическая гамма. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	52		Упражнения на отработку техники	2	Учебный кабинет	Развивающие	Контрольные

			«переменного штриха». Хроматическая гамма. П		кабинет	упражнения	упражнения
27 05.04-11.04	53		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Хроматическая гамма по всему грифу. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	54		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Хроматическая гамма по всему грифу. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
28 12.04-18.04	55		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Соло из «Цыганочки» медиатором. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	56		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Соло из «Цыганочки» медиатором. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
29 19.04-25.04	57		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Пассажа на третьей струне. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	58		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Пассажа на третьей струне. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
30 26.04-02.05	59		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Пассажа на третьей струне. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	60		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Пассажа на третьей струне. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
31 03.05-09.05	61		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Пассажа на двух струнах. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	62		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Пассажа на двух струнах. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения

32 10.05-16.05	63		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Пассаж на двух струнах. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	64		Упражнения на отработку техники «переменного штриха». Пассаж на двух струнах. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
33 17.05-23.05	65		Фигура ударами вниз. Особенность техники. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	66		Фигура ударами вниз. Упражнения на отработку техники. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
34 24.05-30.05	67		Итоговое занятие по изученному. П	2	Учебный кабинет	Итоговая аттестация	Показ самостоятельных работ
	68		Итоговое занятие по изученному. П	2	Учебный кабинет	Итоговая аттестация	Показ самостоятельных работ