

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя

Ю. А. Погудина _____

Приказ № от «__» _____ 20__ года

**Рабочая программа базового уровня сложности
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Гитара»**

Форма обучения: очная

Место реализации: 624590 Свердловская область, г. Ивдель, ул. Данилова, д.134

МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя

Возраст: 12-18

Срок реализации программы: 1 год

Количество учебных недель: 34

Форма организации образовательной деятельности: групповая и индивидуальная

Объем программы: 136 ч. Из них: Очная форма обучения: 136 ч. с использованием дистанционных технологий

Количество часов в неделю: 4 ч.

Режим и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 90 минут(2*45)

Педагог:

Сухоставская Светлана Анатольевна,

первая квалификационная категория

по должности «педагог дополнительного образования»

2 год обучения (базовый уровень)

➤ Задачи

Обучающие:

- расширение музыкального кругозора, изучение различных видов и жанров музыки;
- изучение основ музыкальной выразительности и терминологии;
- обучение основным техническим приемам игры на гитаре;
- обучение навыкам гармоничного подбора и импровизации на инструменте;
- формирование практических умений по организации любительских концертов, выступлений;
- овладение приемами игры на инструменте сольно.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память, пальцевая моторика, координация движений);
- развитие чувства метроритмической пульсации в сольном исполнении;
- развитие эмоциональности и выразительности;
- развитие мотивации и заинтересованности в совершенствовании навыков игры на гитаре;
- развитие навыков сценического поведения и исполнительства.

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к музыкальным занятиям и заинтересованности в совершенствовании своего музыкального образования;
- формирование личностных качеств: ответственности, трудолюбия, исполнительской воли, артистизма, коммуникабельности, самоконтроля и самооценки;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения.

Учебный (тематический) план занятий 2-го года обучения (базовый уровень)

Наименование дисциплины (модуля)	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.Введение	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика, тестирование
	Техника безопасности	2	1	1	
	Итого	4	2	2	
2.Гитара — музыкальный инструмент	Правила ухода за гитарой	4	2	2	Защита исследовательских проектов, контрольные упражнения, показ самостоятельных работ, опрос,
	Виды электрогитар: своеобразие и особенности игры на них	6	2	4	

	Итого	10	4	6	диагностическая проба на инструменте
3.Технические навыки игры на гитаре	Аккорды «Баррэ»	10	2	8	Контрольные упражнения, показ самостоятельных работ, промежуточная диагностика
	Особенности боя при баррэ	10	2	8	
	Игра медиатором	10	2	8	
	Соло и аккомпанемент	10	2	8	
	Игра в ансамбле	10	2	8	
	Итого	50	10	40	
4.Работа над репертуаром	Музыкальные стили и жанры, отличительные особенности	12	4	8	Защита исследовательских проектов, опрос, контрольные упражнения, показ самостоятельных работ
	Слушание музыки	4	0	4	
	Сольное инструментальное и вокальное исполнение	24	6	18	
	Итого	40	10	30	
5.Авторское музыкальное произведение	Работа над созданием музыки	10	2	8	Показ самостоятельных работ, анализ продуктов деятельности
	Работа над созданием текста	10	2	8	
	Итого	20	4	16	
6.Социальная практика	Выступление перед публикой	12	4	8	Концертные и конкурсные выступления, итоговая диагностика, отчётный концерт
	Итого	12	4	8	
	Всего за год:	136	34	102	

**Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год
«Гитара»
Базовый уровень, 2 год обучения**

Группа № 1

Неделя	№ занятия	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1 06.09-12.09	1	1.Введение	Введение в программу. Формы предстоящей работы: учебная деятельность, концертная деятельность, конкурсы. Постановка целей и задач работы по программе второго года обучения.	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос входная диагностика, проверка музыкальных данных
	2		Содержание и режим учебных занятий; требования к принадлежностям,	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения

			необходимым для занятий; правила поведения на занятиях.				
2 13.09-19.09	3	2.Гитара — музыкальный инструмент	Устройство гитары, условия хранения, эксплуатации, транспортировки, техника безопасности.	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	4		Подбор струн, футляров, медиаторов. ремней (мониторинг интернет-магазинов)	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Диагностическая игра
3 20.09-26.09	5		Виды гитар. Электрическая и бас-гитара: своеобразие и особенности игры на них.	2	Учебный кабинет	Практический урок	Защита исследовательских проектов
	6		Диагностическая проба на электрогитаре	2	Учебный кабинет	Практический урок	Диагностическая проба на инструменте
4 27.09-03.10	7		Диагностическая проба на бас-гитаре	2	Учебный кабинет	Практический урок	Диагностическая проба на инструменте
5 04.10-10.10	8	3.Техническое навыки игры на гитаре	Три вида баррэ, постановка пальцев левой руки.	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	9		Разучивание аккорда F	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	10		Отработка гармонических последовательностей с участием аккорда F	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
6 11.10-17.10	11		Отработка чистоты звучания в мажорных аккордах с баррэ от шестой струны	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	12		Отработка качества звука в минорных аккордах от шестой струны	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
7 18.10-24.10	13		Понятие темпа в музыке; понятие паттерна: виды боя	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	14		Отработка паттерна из 6 движений в гармонических последовательностях	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
8 25.10-31.10	15		Проработка боя-шестерки на песне «Звезда по имени Солнце»	2	Актный зал	Практический урок	Промежуточная диагностика
	16		Отработка паттерна из 10 движений	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения

9 08.11-14.11	17		Проработка боя-десятки на песне «Выхода нет»	2	Актальный зал	Практический урок	Промежуточная диагностика
	18		Медиаторная техника (пикинг); выбор медиатора: предназначение, форма, жесткость, качество	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
10 15.11-21.11	19		Упражнения на отработку техники «переменного штриха» медиатором	2	Учебный кабинет	Театральная игра	Контрольные упражнения
	20		Разучивание соло из «Цыганочки» медиатором	2	Учебный кабинет	Беседа Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
11 22.11-28.11	21		Отработка боя-6 медиатором на песне «Звезда по имени Солнце»	2	Актальный зал	Практический урок	Показ самостоятельных работ
	22		Отработка боя-10 медиатором на песне «Выхода нет»	2	Актальный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
12 29.11-05.12	23		Понятие сольной партии, аккомпанемента	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	24		Разбивка по партиям, сыгрывание по партиям, замена партий	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
13 06.12-12.12	25		Отработка сольных партий в песне «Звезда по имени Солнце»	2	Актальный зал	Репетиция	Контрольные упражнения
	26		Отработка аккомпанемента в песне «Звезда по имени Солнце»	2	Актальный зал	Репетиция	Контрольные упражнения
14 13.12-19.12	27		Подбор музыкальных произведений «на слух»	2	Актальный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
	28		Ансамблевая игра: основные понятия	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
15 20.12-26.12	29		Сыгрывание: игра по группам	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	30		Сыгрывание: игра по партиям	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
16 10.01-16.01	31		Сыгрывание: игра индивидуально	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	32		Сыгрывание: игра в ансамбле	2	Учебный кабинет	Практический	Контрольные

					кабинет	урок	упражнения
17 17.01-23.01	33	4.Работа над репертуаром	Понятие и жанровое своеобразие рок-музыки	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	34		Отличительные особенности русского рока	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
18 24.01-30.01	35		Исследовательская деятельность «Легенды русского рока»: «Кино», «Аквариум», «ДДТ», «Сплин», «Наутилус Помпилиус», «Алиса» и др.	2	Учебный кабинет	Практический урок	Защита исследовательских проектов
	36		Исследовательская деятельность «Легенды русского рока»: «Кино», «Аквариум», «ДДТ», «Сплин», «Наутилус Помпилиус», «Алиса» и др.	2	Учебный кабинет	Практический урок	Защита исследовательских проектов
19 31.02-06.02	37		Исследовательская деятельность «Легенды русского рока»: «Кино», «Аквариум», «ДДТ», «Сплин», «Наутилус Помпилиус», «Алиса» и др.	2	Учебный кабинет	Практический урок	Защита исследовательских проектов
	38		Исследовательская деятельность «Легенды русского рока»: «Кино», «Аквариум», «ДДТ», «Сплин», «Наутилус Помпилиус», «Алиса» и др.	2	Учебный кабинет	Практический урок	Защита исследовательских проектов
20 07.02-13.02	39		Мои «Легенды русского рока»	2	Учебный кабинет	Конференция	Показ самостоятельных работ
	40		Музыкально-поэтическая дискуссия «Перемен, мы ждем перемен»	2	Актный зал	Круглый стол	Показ самостоятельных работ
21 14.02-20.02	41		Основы вокала	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	42		Особенность работы со звукоусилительной аппаратурой	2	Актный зал	Практический урок	Контрольные упражнения
22 21.02-27.02	43		Психологическая подготовка к выступлению на публике	2	Учебный кабинет	Тренинг	Контрольные упражнения
	44		Отработка навыков игры на инструменте; отработка умения петь для зрителей	2	Учебный кабинет	Репетиция	Педагогическое наблюдение
23	45		Самостоятельный поиск репертуара с	2	Учебный	Практический	Педагогическое

28.03-06.03			использованием песенников, самоучителей, средств Интернета		кабинет	урок	наблюдение
	46		Прослушивание и выбор музыкальных произведений	2	Учебный кабинет	Беседа Практический урок	Анализ продуктов деятельности
24 07.03-13.03	47		Определение характера произведения (лад, темп, динамика, ритм); составление табулатуры для выбранной песни	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
	48		Подбор музыкальных произведений «на слух»; подбор оптимальной техники аккомпанемента	2	Учебный кабинет	Репетиция	Показ самостоятельных работ
25 14.03-20.03	49		Подбор музыкальных произведений «на слух»; подбор оптимальной техники аккомпанемента	2	Учебный кабинет	Практический урок	Педагогическое наблюдение
	50		Самостоятельный поиск видеоуроков в Интернете; разучивание произведения и отработка техники	2	Учебный кабинет	Практический урок	Педагогическое наблюдение
26 28.03-03.04	51		Самостоятельный поиск видеоуроков в Интернете; разучивание произведения и отработка техники	2	Учебный кабинет	Практический урок	Показ самостоятельных работ
	52		Организация концертов для одноклассников.	2	Актный зал	Концерт	Показ самостоятельных работ
27 04.04-10.04	53	5.Авторское музыкальное произведение	Понятие гармонической последовательности в песне, ладовой интонации	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	54		Работа по самостоятельному сочинению мелодической линии	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Показ самостоятельных работ
28 11.04-17.04	55		Подбор гармонической последовательности к мелодии	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Показ самостоятельных работ
	56		Отработка игры на инструменте	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Показ самостоятельных работ
29	57		Работа над совершенствованием авторской	2	Учебный	Развивающие	Показ

18.04-24.04			музыки		кабинет	упражнения	самостоятельных работ
	58		Понятие ритма и рифмы в тексте, единство замысла музыки и слов	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
30 25.04-01.05	59		Практические работы по самостоятельному сочинению песенного текста	2	Учебный кабинет	Практический урок	Анализ продуктов деятельности
	60		Практические работы по самостоятельному сочинению песенного текста	2	Учебный кабинет	Практический урок	Анализ продуктов деятельности
31 02.05-08.05	61		Практические работы по самостоятельному сочинению песенного текста	2	Учебный кабинет	Практический урок	Анализ продуктов деятельности
	62		Практические работы по самостоятельному сочинению песенного текста	2	Учебный кабинет	Практический урок	Анализ продуктов деятельности
32 09.05-15.05	63	6.Социальная практика	Общая культура слушателя и музыканта	2	Актный зал	Беседа	Опрос
	64		Основные правила выступления перед зрителями	2	Учебный кабинет	Практический урок	Анализ продуктов деятельности
33 16.05-22.05	65		Подготовка и организация квартирника «Легенды русского рока»: отработка и репетиция музыкальных номеров	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
	66		Прослушивание репертуара и коллективный разбор	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
34 23.05-29.05	67		Прослушивание репертуара и коллективный разбор	2	Актный зал	Репетиция	Итоговая диагностика
	68		Итоговый концерт для учителей, одноклассников и родителей	2	Актный зал	Концерт	Итоговая диагностика