

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Ивделя

Утверждено

Приказом № ____ от «__» _____ 20__ года

Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя

_____ Погудина Ю. А.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа декоративно-прикладной направленности
«Живое дерево»**

Возраст обучающихся 11-13 лет

Срок реализации 1 год

Базовый уровень

Педагог дополнительного образования:

Бухарин Антон Викторович

Пояснительная записка

Цель данной программы

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Образовательная программа модифицирована, так как внесены изменения в ранее существующую программу Министерства образования, 1983 года.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

- Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно- прикладного искусства 1-8 классы;
- Технология для 5-9 классов.
- Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
- Программы «Живое дерево» .

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно- прикладном творчестве.

Задачи программы

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию плетения из лозы;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Возродить старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Отличительные особенности программы:

- Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Методы обучения

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- Практические: практические занятия;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Выставки детского творчества
- Участие обучающиеся в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
- Итоговая аттестация.

Планируемые результаты обучения

В результате прохождения данной программы обучающиеся
должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чёртёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.
- **должны уметь:**
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.
- **Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:**
- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;
- **Формы организации учебной деятельности:**
- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).
- **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**
- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.
- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Содержание учебного курса

- **1 раздел. Вводные занятия** (3 часа)
- **Праздник знакомства** (1 час)
- Правила безопасности труда.
- Технические сведения. Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента, установка и закрепление заготовок на столярном верстаке. Правила безопасности труда. Охрана окружающей среды при заготовке и обработке древесины.
- **Урок красоты** (1 час)
- Демонстрация. Образцы готовых изделий.
- Изучение столярного верстака.
- Практическая работа. Раскладка инструментов на верстаке.
- **Экскурсия на природу "Прекрасное вокруг нас"** (1 час)
- Сбор материалов
- **2 раздел. Флористика** (27 часов)
- Метода работы с природным материалом (1 час)
- Ознакомление со способами обработки природных материалов.
- Изготовление объёмной открытки (3 часа)
- Изготовление сувениров ко Дню святого Валентина - «валентинок» (3 часа)
- Знакомство с методикой компоновки и приклеивания.
- Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса» (1 час)
- Сбор материалов.
- Основные элементы композиции (2 часа)
- Гармония цвета. Пропорции. Линия. Форма.
- Дополнительные элементы композиции (1 час)
- Симметрия. Асимметрия.
- Изготовление композиции первой степени сложности (3 часа)
- Художественный отбор и корректировка собранных материалов. Подбор фона. Изготовление изделия.
- Сувенирный букетик в подарок (2 часа)
- Знакомство с методикой компоновки и приклеивания букета из засушенных цветов на фоне монотипии. Компоновка букета.

- Праздничный букет (2 часа)
- Знакомство с методикой компоновки и приклеивания букета из засушенных цветов на фоне монотипии. Компоновка букета.
- Использование флористики в интерьере (2 часа)
- Настенные панно. Изготовление простого панно.
- Подготовка к Новому году (3 часа)
- Новогодние композиции и поделки. Изготовление ёлочных игрушек.
- Изготовление настенных, подвесных, настольных композиций (3 часа)
- Декоративное дерево. Изготовление изделия с использованием собранных природных материалов.
- Экскурсия в музей (1 час)
- Знакомство народными промыслами и декоративно-прикладным творчеством Свердловской области.
- **3 раздел. Работа с лозой** (21 час)
- Подготовка лозы к работе (1 час)
- Организация рабочего места. ТБ при работе с лозой.
- Простое плетение способом «скручивание» (2 часа)
- Технология изготовления изделий из лозы. Варка прута и снятие коры.
- Изготовление корзинки простой формы (3 часа)
- Знакомство с простым плетением.
- Изготовление панно первой степени сложности (3 часа)
- Знакомство с инструментами и вспомогательными материалами. Изготовление панно.
- Изготовление корзинки первой степени сложности (3 часа)
- Знакомство с плетением веревочкой в два прута, плетение веревочкой в три прута с послойным плетением.
- Оформление плетёных изделий природным материалом (1 час)
- Практическая работа.
- Плетение панно «Нежность». (3 часа)
- Изготовление изделия. Оформление композиции.
- Плетение большого панно (3 часа)
- Изготовление изделия. Оформление композиции.
- Итоговое занятие: выставка поделок (1 час)
- Организация выставки. Обсуждение полученных изделий.
- Экскурсия на природу «Красота зимнего леса» (1 час)
- Сбор материалов.

- **4 раздел. Декоративная скульптура (19 часов)**
- Основы технологии изготовления декоративной скульптуры (1 час)
- Совершенствование представлений о композиции в скульптуре, развитие творческого воображения. Техника безопасности труда.
- Изготовление фигурки «Жар-птица» (3 часа)
- Зарисовки в альбоме. Поиск композиции. Выполнение эскизов в глине (пластiline). Изготовление изделия с использованием подручных материалов.
- Изготовление фигурки «Солнышко» (3 часа)
- Зарисовки в альбоме. Поиск композиции. Выполнение эскизов в глине (пластiline). Изготовление изделия с использованием подручных материалов.
- Изготовление фигурки «Сова» (3 часа)
- Зарисовки в альбоме. Поиск композиции. Выполнение эскизов в глине (пластiline). Изготовление изделия с использованием подручных материалов.
- Изготовление фигурки «Бычок» (3 часа)
- Зарисовки в альбоме. Поиск композиции. Выполнение эскизов в глине (пластiline). Изготовление изделия с использованием подручных материалов.
- Изготовление игрушек «Самоварчик» и «Ветряная мельница» (3 часа)
- Зарисовки в альбоме. Поиск композиции. Выполнение эскизов в глине (пластiline). Изготовление изделия с использованием подручных материалов.
- Изготовление игрушек «Гусар» и «Пушка» (3 часа)
- Зарисовки в альбоме. Поиск композиции. Выполнение эскизов в глине (пластiline). Изготовление изделия с использованием подручных материалов.
- **5 раздел. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву (32 часа)**
- Сведения по материаловедению. Оборудование рабочего места (2 часа)
- Технические сведения. Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента, установка и закрепление заготовок на столярном верстаке. Правила безопасности труда. Охрана окружающей среды при заготовке и обработке древесины.
- Древесина – природный конструкционный материал. Пиломатериалы и древесные материалы (2 часа)
- Технические сведения. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Текстура древесины и ее использование. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Региональный компонент. Основные породы древесины Свердловской области. Лабораторно - практическая работа. Определение пород и пороков древесины.
- Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах (2 часа)
- Знакомство народными промыслами и декоративно-прикладным творчеством Свердловской области.

- Составление технологической карты изделия (2 часа)
- Определение последовательности выполнения работы.
- Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка его к работе (2 часа)
- Выбор инструмента и оборудования. Правила безопасной работы с инструментом. Наладка инструмента.
- Разметка изделия (2 часа)
- Разметочный инструмент, безопасная работа с ним. Выполнение разметки.
- Художественная обработка древесины (2 часа)
- Технические сведения. Способы обработки изделий. Виды резьбы.
- Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба (2 часа)
- Технические сведения. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок, скобчатых лунок. Региональный компонент.
- Заточка и правка режущего инструмента (2 часа)
- Правила безопасности при заточке инструмента. Практическая работа.
- Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира (2 часа)
- Виды орнаментов. Техника выполнения. Выполнение простейшего орнамента.
- Техника выполнения элементов резьбы (2 часа)
- Знакомство с профессией резчика по дереву. Практическая работа.
- Технология сборки изделия (2 часа)
- Технические сведения. Сборочный чертеж изделия. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Понятие о взаимозаменяемости. Способы соединения деталей. Соединение деталей заклепками, винтами, болтами
- Отделка изделия (2 часа)
- Подготовка изделия к окраске эмалями. Практические работы.
- Творческий проект (4 часа)
- Технические сведения. Виды проектов. Основные требования к проектированию изделий. Этапы выполнения проекта определение потребностей семьи и потребительский спрос; выбор объекта, материальных и профессиональных возможностей; выполнение эскиза; изготовление, определение цены, реализация продукта.
- Защита проекта (1 час)
- Презентация проекта.
- Участие в выставке (1 час)
- Определение перспектив работы.

Календарно-тематическое планирование
3 часа в неделю - 102 часа

№ урока	Дата	Тема.	Количество часов
		Вводные занятия.(3 часов)	
1.		Праздник знакомства.	1
2.		Урок красоты.	1
3.		Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».	1
		Флористика.(27 часов)	
4.		Методы работы с природным материалом.	1
5-7.		Изготовление объёмной открытки.	3
8-10.		Изготовление сувениров ко Дню святого Валентина - «валентинок»	3
11.		Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса».	1
12,13.		Основные элементы композиции	2
14.		Дополнительные элементы композиции.	1
15-17.		Изготовление композиции первой степени сложности.	3
18,19.		Сувенирный букетик в подарок.	2
20,21.		Праздничный букет.	2
22,23.		Использование флористики в интерьере.	2
24-26.		Подготовка к Новому году.	3
27-29.		Изготовление настенных, подвесных, настольных композиций.	3
30.		Экскурсия в музей.	1
		Работа с лозой.(21 час)	
31.		Подготовка лозы к работе.	1
32,33.		Простое плетение способом «скручивание».	2
34-36.		Изготовление корзинки простой формы.	3
37-39.		Изготовление панно первой степени сложности.	3
40-42.		Изготовление корзинки первой степени сложности.	3
43.		Оформление плетёных изделий природным материалом.	1
44-46.		Плетение панно «Нежность».	3
47-49.		Плетение большого панно.	3
50.		Итоговое занятие: выставка поделок.	1

51.	Экскурсия на природу «Красота зимнего леса».	1
	Декоративная скульптура.(19 часов)	
52.	Основы технологии изготовления декоративной скульптуры.	1
53-55.	Изготовление фигурки «Жар-птица».	3
56-58.	Изготовление фигурки «Солнышко».	3
59-61.	Изготовление фигурки «Сова».	3
62-64.	Изготовление фигурки «Бычок».	3
65-67.	Изготовление игрушек «Самоварчик» и «Ветряная мельница».	3
68-70.	Изготовление игрушек «Гусар» и «Пушка».	3
	Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву.(32 часа)	
71,72.	Сведения по материаловедению. Оборудование рабочего места.	2
73,74.	Древесина – природный конструкционный материал. Пиломатериалы и древесные материалы.	2
75,76.	Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах.	2
77,78.	Составление технологической карты изделия.	2
79,80.	Выбор инструмента, оборудования, материала и подготовка его к работе.	2
81,82.	Разметка изделия.	2
83,84.	Художественная обработка древесины.	2
85,86.	Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба.	2
87,88.	Заточка и правка режущего инструмента.	2
89,90.	Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира.	2
91,92.	Техника выполнения элементов резьбы.	2
93,94.	Технология сборки изделия.	2
95,96.	Отделка изделия.	2
97-100.	Творческий проект.	4
101.	Защита проекта.	1
102.	Участие в выставке.	1