

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

Утверждено
Приказом № ____ от « ____ » _____ 20 ____ года
Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя
_____ Погудина Ю. А.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа декоративно-прикладной направленности
«Девичий терем»**

Возраст обучающихся 10-16 лет
Срок реализации 3 года
Базовый уровень

педагог дополнительного образования
Штибинг Т.В.

Ивдель
2016

Пояснительная записка

Цель и задачи курса.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно- нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающегося, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Цель курса: создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи курса: развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
развивать стремление к творческой самореализации.

Общая характеристика курса.

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа изложена в нескольких направлениях: «Бумагопластика», «Работа с природным материалом», «Работа с различными материалами», «Тестопластика», «Изонить», «Вязание крючком», «Работа с бисером», «Макроме», «Квиллинг», «Кожная пластика». Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.)

Данный курс разработан в соответствии со ст. 2, 12, 13, 47, 48 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г 273-ФЗ; ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373, ФГОС ООО,

утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413, Положении о программах дополнительного образования МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя.

Место курса в учебном плане.

Программа курса разработана в соответствии с требованиями ФГОС. Составлена с учётом запросов родителей и интересов обучающихся, ориентирована на обучающихся 5-9 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов. Программа работы рассчитана на 3 года. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы 14 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю во внеурочное время (68 часов в год)

Методы и формы работы.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации обучающихся используется: уровневая дифференциация, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, индивидуально-обособленная, фронтальная, групповая, коллективная.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- рассказ;
- беседа;
- демонстрация изделий;
- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
- выставка.

Требования к результатам.

Учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека; получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

осознание своих творческих возможностей;
проявление познавательных мотивов;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

принимать и сохранять учебную задачу;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

различать способ и результат действия; | адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; | строить речевые высказывания в устной форме;

оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Ожидаемые результаты: В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням. Первый уровень результатов (1 год) — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта. Второй уровень результатов (2 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает)

Третий уровень результатов (3 год) — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного

действия приобретает то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Оценка достижения планируемых результатов.

Итогом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление кабинета, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства, отзывы родителей, создание фотоальбома детских работ.

Содержание учебного курса.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Бумагопластика. Тематические беседы, игры, загадки о « волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону. Оригами. Модульное оригами. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

Работа с различными материалами. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Работа с природными материалами. Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Тестопластика.. Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.

Изонить. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Квиллинг. Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Знакомство с основными формами. Конструирование из основных форм «Цветок». Оформление композиции.

Вязание крючком. Ознакомление с технологией вязание крючком. Обучение новым технологиям чтения схем. Знакомство с воздушной петлёй, столбиком с накидом, столбиком с двумя накидами. Вывязывание образцов по схемам.

Изготовление сувениров, подарков.

Кожная пластика. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами при обработки кожи. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Подбор кожи по цвету. Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Окраска кожи простейшим способом. Растяжка кожи на гвоздях. Обработка кожи кремами и лаком Инструменты и материалы. Виды инструментов, способы работы с ними, техника использования сложных инструментов. Правила подбора инструментов для изготовления изделий. Способы работы с клеем. Техника безопасности при работе с различными видами клея. Виды клея при работе с кожей. Броши. Виды брошей. Использование их как украшение. Практическая работа. Зарисовка будущего изделия. Поэтапное изготовление изделия. Правила техники безопасности при работе со свечой. Виды обработки изделия. Обработка кожи на электроплите. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся. Оформление коллективной работы.

Работа с бисером. История бисероплетения. Знакомство с видами плетения. Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Оформление коллективной работы. Участие в выставках.

Макраме. История художественной культуры русского народа и нитяной графики. Знакомство с работами мастеров макраме. Техника макраме. Основные приемы работы в технике макраме.

Отчётная выставка работ обучающихся. Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

Календарно-тематическое планирование.
2 часа в неделю - 68 часов в год - 204 часа курс

№ п/п	Тема	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Всего
1.	Вводное занятие.	2	2	2	6
2.	Работа с природными материалами.	6	2	-	8
3.	Бумагопластика.	8	6	4	18
4.	Изонить.	6	6	6	18
5.	Квиллинг.	4	8	6	18
6.	Вязание крючком.	6	8	10	24
7.	Кожная пластика.	6	8	8	22
8.	Работа с бисером.	8	8	6	22

9.	Макроме.	8	8	8	24
10.	Тестопластика	6	4	6	16
11.	Работа с разными материалами.	6	6	10	22
12.	Организация выставки и обсуждение детских работ.	2	2	2	6
13.	Итого	68	68	68	204

1 год обучения
2 часа в неделю- 68 часов в год

Номер п/п	Тема	Количество часов	Дата
Вводное занятие (2 ч)			
1-2	Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году.	2	05.09-09.09
Бумагопластика. (8 ч)			
3-4	Бумагопластика. Знакомство с оригами.	2	12.09-16.09
4-6 7-8	Бумагопластика. Конструирование.	4	19.09-23.09 26.09-30.09
9-10	Изготовление фигурок животных. Оформление коллективной работы.	2	03.10-07.10
Работа с природными материалами (6 часа)			
11-12	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.	2	10.10-14.10
13-14	Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломменных подвесок-звёздочек.	2	17.10-21.10

15-16	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок.	2	24.10-28.10
Изонить (6 ч)			
17-18	Шитье, вышивание. Изонить. Основные приемы работы в технике изонити.	2	31.10-04.11
19-20	Заполнение угла закладок для книг. Заполнение дуги.	2	07.11-11.11
21-22	Заполнение окружности. Оформление открыток.	2	14.11-18.11
Квиллинг (4 часа)			
23-24	Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька».	2	21.11-25.11
25-26	Изготовление открытки .	2	28.11-02.12
Тестоластика (6ч)			
27-28	Введение в тестоластику . Используемые материалы, инструменты.	2	05.12-09.12
29-30	Дерево с фруктами. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева. Соединение деталей дерева.	2	12.12-16.12
31-32	Работа с красками и лаком Разукрашивание и лакирование дерева. Т/б при работе с красками и лаком	2	19.12-23.12
Работа с бисером (8 ч)			
33-34	История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	09.01-13.01
35-36	Основные способы плетения. Способы параллельного и спаренного плетения.	2	16.01-20.01
37-38	Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.	2	23.01-27.01
39-40	Изготовление объемных фигурок животных.	2	30.01-03.02
Вязание крючком (6 ч)			
41-42	Весёлые петельки. Столбик, столбик с одним накидом, накид.	2	06.02-10.02
43-44	Чтение схем вязание по образцу.	2	13.02-17.02
45-46	Вязание по образцу. Прихватка.	2	20.02-24.02
Кожная пластика (6 часов)			

47-48	Подготовка кожи к работе. Композиционный набор простейших изделий.	2	27.02-03.03
49-50	Изготовление выкроек и трафаретов.	2	06.03-10.03
51-52	Работа с клеем. Броши.	2	13.03-17.03
Макроме (8ч)			
53-54	Техника макроме. Основные узлы и их сочетания.	2	27.03-31.03
55-56	Пояса.Разнообразие форм.	2	03.04-07.04
57-58 59-60	Плетение феничек.	4	10.04-14.04 17.04-21.04
Работа с различными материалами (6 ч)			
61-62	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление куклы-закрутки.	2	24.04-28.04
63-64	Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня».	2	01.05-05.05
65-66	Изготовление сувенира «Домовичок».	2	08.05-13.05
Организация выставки и обсуждение детских работ (2 ч)			
67-68	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	2	15.05-24.05
	Итого	68	

2 год обучения
2 часа в неделю - 68 часов в год

Номер п/п	Тема	Количество часов	Дата
Вводное занятие (2 часа)			
1-2	Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году.	2	
Бумагопластика (6 часов)			
3-4	Ознакомление с особенностями модульного оригами, её историей и технологией.	2	
5-6	Изготовление модулей.	2	

7-8	Конструирование игрушки из модулей.	2	
Работа с природными материалами. (2 часа)			
9	Приёмы и технологии аппликации из природного материала.	1	
10	Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков.	1	
Работа с разными материалами (6 часов)			
11-12	Лоскутное шитьё	2	
13-14	Лоскутное шитьё. Аппликация.	2	
15-16	Стёжка. Выстёгивание.	2	
Тестопластика (4 часа)			
17-18	Закрепление освоенных технологий изготовления из солёного теста.	2	
19-20	Кошачья семейка. Раскрашивание.	2	
Изонить (6 часов)			
21-22	Основы цветовой гаммы. Вышивка окружности.	2	
23-24	Выполнение объёмных узоров (круг + узор)	2	
25-26	Проектирование собственных проектов. Изонить + аппликация.	2	
Квиллинг (8 часов)			
27-28	Работа над эскизом «Ветка рябины».	2	
29-30	Техника изготовления плодов и листьев.	2	
31-32	Заготовка деталей для композиции.	2	
33-34	Оформление картины.	2	
Вязание крючком (8 часов)			
35-36 37-38	Изготовление сувенира для близких. Изготовление цветка.	4	
39-40 41-42	Изготовление кружевной салфетки по схеме.	4	
Кожная пластика (8 часов)			
43-44	Виды работ с кожей. Рабочие инструменты.	2	
45-46	Техника изготовления броши и различных миниатюрных сувениров.	2	
47-48	Техника изготовления цветов.	2	
49-50	Работа над эскизом «Лилия». Оформление панно.	2	

Макроме (8часов)			
51-52	Плетение брелков.	2	
53-54	Плетение кулона с бусинами.	2	
55-56 57-58	Браслеты из цветных лент.	4	
Работа с бисером (8 часов)			
59-60	Украшения из бисера. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «цветочки».	2	
61-62	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик»	2	
63-64 65-66	Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. Сочетание бисера и пайеток в работах.	4	
Организация выставки и обсуждение детских работ (2 ч)			
67-68	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	2	
	Итого	68	

3 год обучения
2 часа в неделю - 68 часов в год

Номер п/п	Тема	Количество часов	Дата
Вводное занятие (2 часа)			
1-2	Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году.	2	
Бумагопластика (6 часов)			
3-4	Ознакомление с особенностями модульного оригами, её историей и технологией.	2	
5-6	Изготовление модулей.	2	
7-8	Конструирование игрушки из модулей.	2	

Работа с природными материалами. (2 часа)			
9	Приёмы и технологии аппликации из природного материала.	1	
10	Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков.	1	
Работа с разными материалами (6 часов)			
11-12	Лоскутное шитьё	2	
13-14	Лоскутное шитьё. Аппликация.	2	
15-16	Стёжка. Выстёгивание.	2	
Тестопластика (4 часа)			
17-18	Закрепление освоенных технологий изготовления из солёного теста.	2	
19-20	Цветущая поляна Коллективное панно.	2	
Изонить (6 часов)			
21-22	Подготовьте эскиз задуманного рисунка (композиции),	2	
23-24	Заполнение всех элементов композиции.	2	
25-26	Оформление законченной работы.	2	
Квиллинг (8 часов)			
27-28	Конструирование из основных форм «Цветок».	2	
29-30	Конструирование из основных форм «Полевые цветы» открытка.	2	
31-32 33-34	Оформление шкатулки в технике «Квиллинг».	4	
Вязание крючком (8 часов)			
35-36	Основные приёмы вязания крючком. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	2	
37-38 39-40 41-42	Изготовление шали.	6	
Кожная пластика (8 часов)			
43-44 45-46	Выбор эскиза. Брелки из кожи. Обработка кожи на свечке., на электроплите.	4	
47-48 49-50	Техника изготовления броши «Душистый хмель».	4	

Макроме (8часов)			
51-52	Кашпо. Составление схемы. Подбор нитей.	2	
53-54	Плетение кашпо.	2	
55-56 57-58	Плетение «бриды»	4	
Работа с бисером (8 часов)			
59-60	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	2	
61-62	Плетение лепестка по схеме.	2	
63-64	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	2	
65-66	Букет подснежников.	2	
67-68	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	2	
	Итого	68	