

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Ивделя

Утверждено
приказом № ____ от «__» _____ 201__ года
Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя Погудина Ю. А.

**Рабочая программа курса
«Вокруг меня мир»
1 – 4 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Вокруг меня мир» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы внеурочной деятельности О.А.Кожинной «Декоративно-прикладное искусство».

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Цели задачи изучения курса

Цели: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций; развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи:

- научить приемам исполнительного мастерства;
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках;
- создавать предметы декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, к результату своего труда.

Курс «Вокруг меня мир» представляет систему обучающих и развивающих занятий по декоративно-прикладному искусству для детей 1-4 классов. Курс включает 135 часов, 33 часа – первый класс, по 34 часа на каждый следующий год обучения (1 час в неделю). Курс входит в раздел учебного плана “Внеурочная деятельность”, общекультурное направление.

Планируемые результаты изучения курса

По окончании обучения по данной программе обучающиеся должны знать и уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- уметь стилизовать природные формы;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- различать и узнавать виды художественных промыслов;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- овладеть техническими навыками выполнения различных росписей;
- приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять полученные знания на практике.

Обучающиеся получат возможность для формирования следующих **личностных** УУД:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающиеся получат возможность для формирования следующих **познавательных** УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

- видеть проблемы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих **коммуникативных** УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих **регулятивных** УУД:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Содержание курса

1 класс

Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство? Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Цепочки для ёлки. Попугай (мозаика). Новогодние снежинки.

Работа с различными тканями. Текстильные материалы. Виды аппликаций из тканей. Правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивание видов стежков. Осуществление выбора ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организация рабочего места.

Клеевая аппликация из ткани. Объемная аппликация. Панно «Букет для мамы», «Вот моя деревня». Знакомство с назначением ручных швов. Сумочка для обуви.

История «макраме». Введение в технику. Беседа «Старинное рукоделие макраме». Основные материалы и приспособления. Способы навешивания нитей. Двойной плоский узел. Сетка - шахматка из двойных плоских узлов. Беседа «Из чего и как делают

нити?». Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Простой узел («калач»). Картинки из плетёных нитей (цветное плетение). Венок. Узлы на одной нити. Плетение косичек в 3 пряди Плетение цепочек узлами.

Тестопластика. Создание соленым тестом лепной картинке на бумажной, картонной основе. Приёмы работы с соленым тестом: скатывание, сплющивание, вытягивание. Сравнение изображений разнообразия животного и растительного мира. Алгоритм выполнения работы. Приемы стилизации предметов. Работа с шаблонами. Композиционное построение предметов на плоскости. Цветовое решение картины. Растения: ель, морковь, огурец, редис. Животные: мышка, носорог, рыбка.

Творческая выставка.

2 класс

Введение в программу. Техника безопасности при работе с природным материалом. Сбор природных материалов. Правила заготовки и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Работа различными приемами с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Символы и обозначения оригами. Оригами: транспорт (автомобиль, кораблик, лодка, пароход, парусник).

Аппликация. Многослойность бумаги. Разновидность бумаги. Прием мятой бумаги. Композиция. Колористическое решение. Разновидности аппликаций в народном декоративном искусстве. Аппликация. Прием мятой бумаги. «Корзина с фруктами», «Ваза с цветами».

Квиллинг. Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Конструирование. Основные формы «капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник». Новогодние снежинки.

Освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

Работа с природными материалами (пластилин, глина, ракушки, листья). Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Аппликация из сухих листьев. Аппликация из плодов и растений. Поделки из шишек и желудей. Объемные поделки с использованием разных видов и размеров ракушек. Сувениры из ракушек.

Вязание спицами. Беседа. Истории вязания. Основные сведения об инструментах и материалах для вязания. Правила техники безопасности. Начальный ряд петель. Техника выполнения Начального ряда. Лицевая петля. Приёмы вязания лицевой петли. Изнаночная петля Способы вязания изнаночной петли. Плотность вязания. Закрепление последнего ряда петель. Плоская резинка выполнение образца. Английская резинка, выполнение образца. Ажурная резинка, выполнение образца. Вязание шарфа для игрушки.

Отчетная выставка.

3 класс

Вводное занятие. Соблюдение техники безопасности во время занятия, соблюдение порядка на рабочем столе, знакомство с профессией дизайнера.

Работа с бумагой и картоном. Подарок и его значение – беседа. Игрушки – сувениры. Обсуждение образца в сборе, а не в деталях.

Изготовление игрушек – сувениров (фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета, домики для сказочных героев). Знакомство с профессией портной.

Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Технология и шитьё мягкой игрушки «Котёнок», изготовление настенного кармашка для мелочей. Закрепление навыков работы с иглой, технологии раскроя. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обмётки и заделки края ткани, соединения деталей.

Работа с природным материалом. Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе, технология приготовления соломки к работе, прикрепление рабочего материала к основе. Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей. Изготовление простейших аппликаций из соломки: «Яблоко», «Гриб», «Камыш».

Работа с бисером. Знакомство с материалом. Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов. Иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Техника плетения на проволоке, изготовления поделок по схемам, технологическим картам. Оформление композиций с бисерными фигурками.

Отчётная выставка. Подготовка поделок и оформление выставки.

4 класс

Вводное занятие. Техника безопасности во время занятия, соблюдение порядка на рабочем столе, беседа «Народные промыслы».

Лепка из глины. История глиняной игрушки. Технология работы с глиной (подготовка, лепка, сушка, обжиг). Изготовление игрушек – сувениров («Коник», «Фрукты в корзине», «Свистулька»)

Работа с бисером. Знакомство с материалом. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Техника плетения на проволоке, изготовления поделок по схемам, технологическим картам. Оформление композиций с бисерными фигурками.

Вышивка лентами. История вышивки лентами. Демонстрация презентации и образцов работ. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Подготовка ткани к работе. Основные виды ленточных швов. Вышивка небольших работ и оформление на картоне в виде открытки. Выполнение композиции цветы по самостоятельно разработанному эскизу.

Отчётная выставка. Подготовка поделок и оформление выставки.

Виды деятельности, применяемые в реализации программы:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов;
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки,

реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);

- организация выставки.

Формы работы:

- работа в парах;
- групповые формы работы;
- индивидуальная работа;
- самооценка и самоконтроль;
- взаимооценка и взаимоконтроль.

Материально-техническое обеспечение курса

1. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы.

* Кожина О.А. Авторский курс «Декоративно-прикладное искусство» Под ред. В. А. Горского. М.: Просвещение, 2010. – с. 30 – 32.

* Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах / А.М. Гукасова. - М.: Просвещение, 1985.

* Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

* Мителло К. Аппликация: техника и искусство / К. Мителло. – М.: Эксмо, 2005

* Тарасенко С.Ф. Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992.

* Баряева Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина. – М.: Союз, 2005.

3. Технологические карты и схемы изготовления поделок. Образцы изделий.

Календарно – тематическое планирование курса в 1 классе (33 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Что такое декоративно-прикладное искусство? Правила техники безопасности.	1	
2.	Бумага - волшебный материал. История оригами. Порядок создания игрушек из бумаги.	1	
3.	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона.	1	
4.	Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы.	1	
5.	Обрывная аппликация «Любимые герои сказок».	1	
6.	Бумажная пластика. Цепочки для ёлки.	1	
7.	Бумажная пластика. Попугай (мозаика).	1	
8.	Бумажная пластика. Новогодние снежинки.	1	
9.	Азбука по работе с тканями. Текстильные материалы. Виды аппликаций из тканей.	1	
10.	Клеевая аппликация из ткани. Панно «Букет для мамы».	1	

11.	Клеевая аппликация из ткани. Панно «Букет для мамы».	1	
12.	Объемная аппликация из ткани. Панно «Вот моя деревня».	1	
13.	Объемная аппликация из ткани. Панно «Вот моя деревня».	1	
14.	Знакомство с назначением ручных швов. Сумочка для обуви.	1	
15.	История «макrame». Плетение из нити.	1	
16.	Техника и способы плетения макrame. Плетение закладки косички в 3 пряди.	1	
17.	Беседа «Старинное рукоделие макrame». Основные материалы и приспособления. Способы навешивания нитей.	1	
18.	Двойной плоский узел. Сетка - шахматка из двойных плоских узлов.	1	
19.	Беседа «Из чего и как делают нитки?»	1	
20.	Картинки из плетёных нитей (цветное плетение). Простой узел «калач».	1	
21.	Картинки из плетёных нитей (цветное плетение). Венок.	1	
22.	Картинки из плетёных нитей (цветное плетение). Венок.	1	
23.	Техника и способы плетения. Расчет и навешивание нитей.	1	
24.	Узлы на одной нити. Плетение косичек в 3 пряди.	1	
25.	Узлы на одной нити. Плетение цепочек узлами.	1	
26.	Азбука солёного теста. Приёмы работы с соленым тестом: скатывание, сплющивание, вытягивание.	1	
27.	Тестопластика. Создание соленым тестом лепной картинки на бумажной, картонной основе.	1	
28.	Тестопластика. Приемы стилизации животного и растительного мира.	1	
29.	Композиционное построение предметов на плоскости (ель, морковь, огурец, редис).	1	
30.	Композиционное построение предметов на плоскости. Цветовое решение картины.	1	
31.	Композиционное построение предметов на плоскости. Цветовое решение картины.	1	
32.	Приемы стилизации предметов. Животные: мышка, носорог, рыбка.	1	
33.	Приемы стилизации предметов. Растения: ромашка, кувшинка.	1	

Календарно – тематическое планирование курса во 2 классе (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Сбор и заготовка природных материалов. Правила техники безопасности. Экскурсия.	1	
2.	Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация). Наши эксперименты.	1	
3.	Оригами: транспорт (автомобиль, кораблик, лодка, пароход, парусник).	1	
4.	Оригами: транспорт (автомобиль, кораблик, лодка, пароход, парусник).	1	

5.	Аппликация. Прием мятой бумаги. «Корзина с фруктами».	1	
6.	Аппликация. Прием мятой бумаги. «Ваза с цветами».	1	
7.	Разновидности аппликаций в народном декоративном искусстве. Обрывная аппликация. «Зима», «Лето».	1	
8.	Обрывная аппликация. «Осень», «Весна».	1	
9.	Квиллинг. Как родилась бумага. Основные формы «капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник.»	1	
10.	Квиллинг. Вырезание полосок для квиллинга. «Новогодние снежинки».	1	
11.	Квиллинг. Вырезание полосок для квиллинга. «Новогодние снежинки».	1	
12.	Пластилинография. Цвет и объем. Основные приемы: скатывание, сплющивание, вытягивание.	1	
13.	Пластилинография. Цвет и объем. Основные приемы: скатывание, сплющивание, вытягивание.	1	
14.	Пластилинография. Цвет и объем. Творческая мастерская.	1	
15.	Работа с природными материалами. Аппликация из сухих листьев.	1	
16.	Работа с природными материалами. Аппликация из сухих листьев.	1	
17.	Природные материалы. Аппликация из плодов и растений.	1	
18.	Природные материалы. Аппликация из плодов и растений.	1	
19.	Работа с природными материалами. Поделки из шишек и желудей.	1	
20.	Работа с природными материалами. Поделки из шишек и желудей.	1	
21.	Объемные поделки с использованием разных видов и размеров ракушек. Сувениры из ракушек.	1	
22.	Объемные поделки с использованием разных видов и размеров ракушек. Сувениры из ракушек.	1	
23.	Объемные поделки с использованием разных видов и размеров ракушек. Творческая мастерская.	1	
24.	Вязание спицами. Беседа «Истории вязания».	1	
25.	Основные сведения об инструментах и материалах для вязания. Правила техники безопасности.	1	
26.	Техника выполнения начального ряда. Лицевая петля.	1	
27.	Приёмы вязания лицевой петли. Вязание лицевых петель.	1	
28.	Способы вязания изнаночной петли. Плотность вязания.	1	
29.	Вязание изнаночных петель. Закрепление последнего ряда петель.	1	
30.	Вязание резинки. Плоская резинка выполнение образца.	1	
31.	Английская резинка, выполнение образца.	1	
32.	Ажурная резинка, выполнение образца.	1	
33.	Вязание шарфа для игрушки.	1	
34.	Вязание спицами. Наше творчество.	1	

Календарно – тематическое планирование курса в 3 классе (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с профессией дизайнера. Правила техники безопасности.	1	
2.	Подарок, его первоначальное символическое значение. Беседа.	1	
3.	История изобретения бумаги. Виды бумаги.	1	
4.	Изготовление игрушек – сувениров. Сувенир «Бабочка». Приемы симметричного вырезания.	1	
5.	Изготовление игрушек – сувениров. Сувенир «Бабочка». Приемы симметричного вырезания.	1	
6.	Симметричное вырезание предметов. Декор предметов. Сувенир «кубик».	1	
7.	Стилизация предметов природы. Объемная аппликация. Сувенир « цветок».	1	
8.	Ось симметрии в предметах. Сувенир « ракета».	1	
9.	Ось симметрии в предметах. Сувенир « ракета».	1	
10.	Домик для сказочных героев. Работа с шаблонами.	1	
11.	Домик для сказочных героев. Работа с шаблонами.	1	
12.	Домик для сказочных героев. Работа с шаблонами.	1	
13.	Из истории мягкой игрушки. Экскурсия в музей.	1	
14.	Знакомство с профессией портной. Беседа.	1	
15.	Работа с тканью. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок».	1	
16.	Работа с тканью. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок».	1	
17.	Работа с тканью. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок».	1	
18.	Навыки работы с иглой, технологии раскроя.	1	
19.	Изготовление мягкой игрушки «Котёнок».	1	
20.	Изготовление мягкой игрушки «Котёнок».	1	
21.	Способы обмотки и заделки края ткани, соединения деталей. Изготовление настенного кармашка для мелочей.	1	
22.	Способы обмотки и заделки края ткани, соединения деталей. Изготовление настенного кармашка для мелочей.	1	
23.	Работа с природным материалом. Аппликация из плодов и растений.	1	
24.	Предметная аппликация из соломки. Обработка стебля на трубочки, сортировка, резка, замачивание, отглаживание.	1	
25.	Предметная аппликация из соломки. «Яблоко».	1	
26.	Предметная аппликация из соломки. «Гриб».	1	
27.	Работа с бисером. Знакомство с материалом.	1	
28.	Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций.	1	
29.	Основные техники плетения на проволоке.	1	
30.	Плетение на проволоке, изготовления поделок по схемам.	1	

31.	Плетение на проволоке. Оформление композиций с бисерными фигурками.	1	
32.	Плетение на проволоке. Построение композиций.	1	
33.	Плетение на проволоке. Построение композиций.	1	
34.	Плетение на проволоке. Наше творчество.	1	

Календарно – тематическое планирование курса в 4 классе (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Народные промыслы. Техника безопасности.	1	
2.	История глиняной игрушки. Технология работы с глиной (подготовка, лепка, сушка, обжиг). Правила техники безопасности.	1	
3.	Приёмы стилизации в лепке. Игрушка «Коник».	1	
4.	Приёмы стилизации в лепке. Игрушка «Коник».	1	
5.	Лепка натюрморта. «Корзина для фруктов».	1	
6.	Лепка натюрмортов. «Фрукты в корзине».	1	
7.	Простейшие приёмы декора изделий: защипы, налепы. Изготовление игрушки «Свистулька».	1	
8.	Простейшие приёмы декора изделий: защипы, налепы. Изготовление игрушки «Свистулька».	1	
9.	Работа с бисером. Правила техники безопасности.	1	
10.	Основные техники плетения иглой.	1	
11.	Работа с бисером. Низание бисера в одну нитку, в две нитки.	1	
12.	Работа с бисером. Низание бисера в одну нитку, в две нитки.		
13.	Работа с бисером. Дотачивание, закрепление нити.	1	
14.	Работа с бисером. Накладное плетение.	1	
15.	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное. Плетение сувениров и украшений.	1	
16.	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: игольчатое плетение, низание дугами.	1	
17.	Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.	1	
18.	Вышивка лентами. Подготовка ткани к работе.	1	
19.	Основные виды ленточных швов. Вышивание лентами стежков: Цепочка, Мушка.	1	
20.	Вышивание лентами стежков: Воздушная петля, Ленточный прямой стежок.	1	

21.	Вышивание лентами стежков: Козлик, сетка.	1	
22.	Вышивание лентами стежков: Трилистник, веточка.	1	
23.	Изготовление крышки для шкатулки. Оклеивание крышки элементами квиллинга.	1	
24.	Изготовление открытки с вышивкой.	1	
25.	Изготовление открытки с вышивкой.	1	
26.	Изготовление натюрморта с помощью ленточных швов.	1	
27.	Изготовление натюрморта с помощью ленточных швов.	1	
28.	Изготовление натюрморта с помощью ленточных швов.	1	
29.	Ленточные швы. Композиция «Цветы»	1	
30.	Ленточные швы. Панно «Незабудки».	1	
31.	Ленточные швы. Панно «Белая лилия».	1	
32.	Ленточные швы. Панно«Розы на решетке».	1	
33.	Ленточные швы. Панно«Розы на решетке».	1	
34.	Ленточные швы. Наше творчество.	1	