

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Ивделя

Утверждено
приказом № ____ от «__» _____ 201__ года
Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя Погодина Ю. А.

**Рабочая программа курса
«Волшебный квиллинг»
1 – 4 класс**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности в направлении декоративно-прикладного искусства «Волшебный квиллинг» разработана в соответствии с нормативными документами, определяющимися в рамках реализации федерального образовательного стандарта начального общего образования, образовательную деятельность, осуществляемую в рамках, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа курса «Волшебный квиллинг» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа является модифицированной, составлена на основе программ: «Волшебная бумага» (автор Мячина С. В.), «Бумажные фантазии» (автор Шабунина И. А.), «Волшебство квиллинга» (автор Осипова В. А.). Программа внеурочной деятельности «Волшебный квиллинг» предназначена для работы с детьми 1 - 4 класса.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Цели и задачи изучения курса

Цели: развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы; формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, конструкторско – технологических, коммуникативных; создание условий для овладения обучающимися различными приёмами в технике «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- воспитывать интерес к искусству «квиллинга»;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа “Волшебный квиллинг” рассчитана на 4 года. Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе, 34 часа во 2 – 4 классах, равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (1 час в неделю).

Планируемые результаты изучения курса

В области *личностных* планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области *метапредметных* планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, сериация, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области *предметных* планируемых результатов обучающиеся научатся: общаться с партнерами (одноклассниками), выполнять основные базовые формы в технике «квиллинг», ориентироваться в пространстве, составлять композиции, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

Содержание курса

1 класс

Вводный блок.

1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство с правилами техники безопасности.

2. История появления гофрокартона. Волшебные свойства микрогофрокартона. Безграничные возможности микрогофрокартона. Конструирование.

3. Вырезание полосок для квиллинга из гофрокартона. Основные правила работы. Разметка.

4. Основные формы. Глаз, капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Примеры различного применения форм.

5. Основные формы. Конус, купол. Объёмное конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение форм для изготовления объёмных фигурок животных. Изготовление забавных фигурок из гофрокартона.
6. Весёлая лошадка. Создание фигурки лошадки из гофрированного картона в технике квиллинг.
7. Медведь с бочонком. Форма «купол». Её применение для изготовления головы и туловища медведя.
8. Кошка с рыбкой. Форма «конус». Её применение для изготовления платья кошки.
9. Собака с косточкой. Применение термопистолета для сборки фигуры собаки. Соблюдение правил техники безопасности при работе с термопистолетом
10. Новогодние игрушки: колокольчики, шары, сосульки. Изготовление новогодних игрушек.
11. Снегурочка. Оформление причёски и лица Снегурочки. Снегурочка должна получиться доброй, весёлой и красивой.
12. Дед Мороз. Изогнутый конус. Технология его изготовления.
13. Снежинки. Работа с шаблоном снежинки, вложенным в прозрачный файл.
14. Попугай Кеша. Элемент «метёлочка» для изготовления хвоста попугая. Полезные вещицы.
15. Коробочка для мелочей. Для украшения стенок коробочки делаем бабочку, стрекозу, гусеницу и улитку.
16. Подвеска для автомобиля «Кот». Правило изготовления половинок объёмных фигурок.
17. Копилка-поросёнок. Новый способ оформления мордочки животного. Изготовление открыток к праздникам.
18. Открытки. День Учителя, 8 марта. Посещение выставки прикладного творчества.
19. Выставка. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, сравнение.

2 класс

Вводное занятие. Материал – бумага. Знакомство обучающихся с расписанием занятий, правилами поведения в мастерской.

Как родилась бумага? Разнообразие бумаги, ее виды. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – «квиллинга». На практическом занятии рассмотреть виды бумаги, определение основных свойств бумаги.

Конструирование. Основные формы «квиллинга». Вырезание полосок для «квиллинга». Основные правила работы. Разметка.

Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки».

Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Технология изготовления. Применение формы в композициях. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Задания даёт детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники «квиллинга».

Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг». Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».

Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных из гофрированного картона в технике «квиллинга».

Поздравительные открытки в технике «квиллинг». Из истории открыток. Функции, содержание и форма открыток. Виды открыток (поздравительные, пригласительные, видовые, информационные). Материалы, применяемые для изготовления открыток. Технология изготовления.

Цикл творческих работ. Коллективные работы. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы «Зоопарк», «Сказочное царство», «Зимняя сказка» и другие

3 класс

Изучаем базовые элементы

Скручиваем роллы. Форма «Капля», «Завиток»

Форма «Глаз». Форма «Квадрат».

Форма «Ромб». Форма «Треугольник»

Форма «Стрела». Форма «Полумесяц».

Изучаем открытые формы: «Сердечко», «Рожки», «Веточка»,
«Украшаем наш дом»

Поздравительная открытка. «С днем рождения».

Панно «Бабочка».

Панно «Птички».

Рамочка для фотографий «Фантазия».

Панно для кухни «Петушок».

Панно для кухни «Букет».

Создаем творческие композиции

Композиция «Цветы»

Композиция «Тарелка»

4 класс

Вводный блок.

1. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — бумага.

2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Конструирование.

3. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.

4. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

5. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

6. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

7. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга. Изготовление цветов в технике квиллинга.
8. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
9. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
10. Коллективная работа. Композиция из цветов.
11. Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.
12. Коллективная работа. Композиция. Творческие работы.
13. Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

Виды деятельности, применяемые в реализации программы:

- практические занятия
- игры
- конкурсы
- соревнования
- выставки
- праздники

Методы проведения занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Формы работы:

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку)
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Формы подведения итогов реализации программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ обучающихся (в группе, в школе).
- Участие в выставках детского прикладного и технического творчества разных уровней.

Материально-техническое обеспечение курса

1. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы.

*Л. Курочкина, Т. Щур, А. Ургард «Забавные фигурки делаем из гофрокартона». – «АСТ-ПРЕСС», Москва, 2012.

*З. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент. – «Университет», Москва, 2000.

*Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» - «Полигон», С.-Петербург, 1998.

*<http://stranamasterov.ru>

2. Материалы из опыта работы педагога.

*Технологические карты и схемы изготовления поделок.

*Образцы изделий.

*Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Календарно – тематическое планирование курса в 1 классе (33 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Правила техники безопасности. Вырезание полосок для квиллинга.	1	
2.	Материал - бумага. Как родилась бумага? Сколько у бумаги родственников. Вырезание полосок для квиллинга.	1	
3.	Конструирование. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные формы: «капля», «треугольник», «долька».	1	
4.	Основные формы: «квадрат», «прямоугольник».	1	
5.	Основные формы: «завитки».	1	
6.	Основные формы: «спирали в виде стружки».	1	
7.	Основные формы: «глаз», «лист».	1	
8.	Основные формы: «полукруг», «стрела».	1	
9.	Конструирование. Выбор композиции. Коллективная работа.	1	
10.	Изготовление цветов в технике квиллинг. Простейшие приемы изготовления цветов.	1	
11.	Изготовление бахромчатых цветов (роза, сирень).	1	
12.	Конструирование. Композиция из цветов.	1	
13.	Конструирование. Композиция из цветов.	1	
14.	Технология бумагокручения – квиллинг. Викторина «Самый, самый».	1	
15.	Изготовление открытки «Ирисы» с использованием техники квиллинга.	1	
16.	Изготовление открытки – валентинки с использованием техники квиллинга.	1	
17.	Изготовление открытки – валентинки с использованием техники квиллинга.	1	
18.	Открытка для мамы с использованием техники квиллинга.	1	
19.	Открытка для мамы с использованием техники квиллинга.	1	
20.	Квиллинг. Оформление фото рамки.	1	
21.	Квиллинг. Оформление фото рамки.	1	

22.	Конструирование. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	1	
23.	Конструирование. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	1	
24.	Изготовление животных в технике квиллинг.	1	
25.	Изготовление животных в технике квиллинг.	1	
26.	Конструирование. Изготовление сувениров.	1	
27.	Конструирование. Изготовление сувениров.	1	
28.	Конструирование. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	1	
29.	Конструирование. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	1	
30.	Изготовление роз в технике квиллинг.	1	
31.	Изготовление корзинки в технике квиллинг.	1	
32.	Изготовление корзинки в технике квиллинг.	1	
33.	Конструирование. «Букет цветов в корзинке».	1	

Календарно – тематическое планирование курса во 2 классе (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Правила техники безопасности. Вырезание полосок для квиллинга.	1	
2.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	
3.	Конструирование. Композиция «Бабочки».	1	
4.	Конструирование. Композиция «Бабочки».	1	
5.	Конструирование. Композиция «Бабочки».	1	
6.	Работа с бумагой «Зеленый попугай».	1	
7.	Работа с бумагой «Зеленый попугай».	1	
8.	Работа с бумагой «Зеленый попугай».	1	
9.	Открытки с элементами плетения.	1	
10.	Открытки с элементами плетения.	1	
11.	Открытки с элементами плетения.	1	
12.	Открытка с элементами квиллинга «Букет тюльпанов».	1	
13.	Открытка с элементами квиллинга «Букет тюльпанов».	1	
14.	Открытка с элементами квиллинга «Букет тюльпанов».	1	

15.	Элементы квиллинга. Снежинка.	1	
16.	Элементы квиллинга. Снежинка.	1	
17.	Элементы квиллинга. Снежинка.	1	
18.	Пасхальное яйцо с элементами квиллинга.	1	
19.	Пасхальное яйцо с элементами квиллинга.	1	
20.	Пасхальное яйцо с элементами квиллинга.	1	
21.	Конструирование. Изготовление сувениров к празднику.	1	
22.	Конструирование. Изготовление сувениров к празднику.	1	
23.	Конструирование. Изготовление сувениров к празднику.	1	
24.	Конструирование. Коллективные (парные) работы с использованием техники «квиллинг».	1	
25.	Конструирование. Коллективные (парные) работы с использованием техники «квиллинг».	1	
26.	Конструирование. Работа с гофрированным картоном.	1	
27.	Конструирование. Работа с гофрированным картоном.	1	
28.	Конструирование. Занимательные игрушки с элементами квиллинга.	1	
29.	Конструирование. Занимательные игрушки с элементами квиллинга.	1	
30.	Изготовление животных в технике квиллинг.	1	
31.	Изготовление животных в технике квиллинг.	1	
32.	Конструирование. Изготовление коробочек и украшение их букетами.	1	
33.	Конструирование. Изготовление коробочек и украшение их букетами.	1	
34.	Конструирование. Изготовление коробочек и украшение их букетами.	1	

Календарно – тематическое планирование курса в 3 классе (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с одним из видов Корейской бумажной пластики – бумагокручением. Образцы работ, инструменты и материалы.	1	
2.	Конструирование. Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	1	
3.	Изготовление цветочков и листочков. Основа для открытки. Сборка изделия.	1	
4.	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.	1	
5.	Вырезание листьев, скручивание побегов.	1	
6.	Формовка листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	1	

7.	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.	1	
8.	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение». Изготовление горшочка из гофрокартона.	1	
9.	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.	1	
10.	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.	1	
11.	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	1	
12.	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	1	
13.	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.	1	
14.	Сборка изделия «Новогодняя елка».	1	
15.	Изготовление игрушек для украшения елки.	1	
16.	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.	1	
17.	Выполнение цветов из гофрокартона.	1	
18.	Составление композиции «Цветы и бабочки».	1	
19.	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата».	1	
20.	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор».	1	
21.	Композиция на тему «Подводный мир» из гофрокартона. Выполнение рыбок разной формы и цвета.	1	
22.	Изготовление водорослей, сборка композиции «Подводный мир».	1	
23.	Техника изготовления нарциссов.	1	
24.	Изготовление открытки к 8 Марта в технике квиллинг.	1	
25.	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет».	1	
26.	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет».	1	
27.	Изготовление листьев и мелких цветочков.	1	
28.	Сборка изделия «Весенний букет».	1	
29.	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание.	1	
30.	Изготовление ромашек и мелких цветов.	1	
31.	Изготовление мелких цветов и листьев.	1	
32.	Изготовление роз.	1	
33.	Изготовление корзинки. Работа над композицией.	1	
34.	Конструирование. «Букет цветов в корзинке».	1	

Календарно – тематическое планирование курса в 4 классе (34 часа)

№	Тема	Кол-во	Дата
---	------	--------	------

		часов	
1.	Квиллинг. Основные элементы. Правила техники безопасности.	1	
2.	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов.	1	
3.	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов.	1	
4.	Сборка композиции «Дары леса».	1	
5.	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	1	
6.	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	1	
7.	Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки готовыми элементами.	1	
8.	Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки.	1	
9.	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья.	1	
10.	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья. Элементы: цветы и листья.	1	
11.	Изготовление основы для Дерева счастья.	1	
12.	Украшение Дерева счастья цветами и листьями.	1	
13.	Скручивание. Оформление горшочка.	1	
14.	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки.	1	
15.	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки. Изготовление конуса для елки.	1	
16.	Изготовление елки. Оклеивание конуса элементами «капля».	1	
17.	Изготовление игрушек (скручивание разноцветных рол). Украшение елки.	1	
18.	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.	1	
19.	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.	1	
20.	Изготовление формы для шкатулочки. Оклеивание шкатулки элементами квиллинга.	1	
21.	Изготовление крышки для шкатулки. Оклеивание крышки элементами квиллинга.	1	
22.	Конструирование. Сборка шкатулки.	1	
23.	Изготовление открытки к 8 Марта. Скручивание элементов.	1	
24.	Изготовление восьмерок из гофрокартона. Изготовление цветов в технике квиллинг.	1	
25.	Украшение восьмерок цветами в технике квиллинг.	1	
26.	Изготовление сложных резных цветов. Астры.	1	
27.	Изготовление сложных резных цветов. Васильки.	1	
28.	Изготовление листьев, мелких цветов для составления композиции.	1	
29.	Композиция в рамке. Сборка изделия «Букет цветов».	1	
30.	Изготовление тюльпанов в технике квиллинг.	1	
31.	Изготовление листьев в технике квиллинг.	1	
32.	Сборка изделия «Букет тюльпанов».	1	

33.	Композиция из цветов и листьев. Самостоятельная работа.	1	
34.	Композиция из цветов и листьев. Самостоятельная работа.	1	