

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Ивделя

Утверждено
приказом № ____ от « ____ » _____ 201__ года
Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя Погудина Ю. А.

Литературное чтение на родном языке (русском)

1 – 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей.

Литературное чтение на родном языке (русском) – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии: изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Цели и задачи изучения учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Основные **цели** обучения литературному чтению на родном языке (русском): развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации; приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений; обогащение личного опыта обучающегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству русских писателей и поэтов;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение на родном языке (русском) как систематический курс начинается с 1 класса и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух обучающиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание учебного предмета включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы. Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержания литературного чтения на родном языке (русском) материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Обучающиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Программа предусматривает освоение обучающимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление, плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно- познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Обучающиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Учебный предмет литературного чтения на родном языке (русском) благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У обучающихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно - речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечит развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения на родном языке (русском) в каждом классе начальной школы отводится по 0,5 часов в неделю. Курс рассчитан на 67,5 часов: в 1 классе – 16,5 часов (33 учебные недели), во 2-4 классе – по 17 часов (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературного чтения на родном языке (русском) является решение задач воспитания – осмысление и присвоение младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего родного языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Основное содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное

понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Содержание программы учебного предмета по классам

1 класс (16,5 часов)

Круг чтения

Русские народные песни, потешки, скороговорки, приговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки, сказки о животных; басни о животных; рассказы о взаимоотношениях людей и животных; стихи и рассказы о природе: «Петушок и бобовое зёрнышко», Л. Н. Толстой «Лев и мышь», «Осел и лошадь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», В.В.Бианки «Музыкант», Н.И. Сладков «Всему свое время», Н.И. Сладков «Сорока и Заяц», «Барсук и Медведь», В.И. Даль «Старик –годовик», «Девочка Снегурочка», К.Д.Ушинский «Ветер и солнце», «Два плуга», А.Л.Барто «Апрель», С.Я.Маршак «Дождь».

2 класс (17 часов)

Круг чтения

Русские народные песни, потешки, сказки; стихи и рассказы о природе русских писателей и поэтов, образы детей в произведениях русских писателей: русская народная песня «Уж как я ль мою коровушку люблю!», русская народная потешка «Тень-тень, потетень...», русская народная сказка «Снегурочка»; М.М.Пришвин «Последние цветы», К.Д.Ушинский «Пчёлы и муха», С.Т.Аксаков «Осень», А.Л.Барто «Вам не нужна сорока?», В.Д.Берестов «Урок листопада», Н.А.Некрасов «Мороз-воевода». С.А.Есенин «Поёт зима – аукает ...», О.О.Дриз «Зелёная карета», М.М.Пришвин «Трясогузка», С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»; В.А.Осеева «Обидчики», М.М.Зощенко «Самое главное».

3 класс (17 часов)

Круг чтения

Картины осенней, зимней, весенней природы в произведениях русских писателей, жанровые особенности русских народных сказок, авторских сказок, произведения русских писателей о жизни животных, рассказы о детских взаимоотношениях, о совести и долге: В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени», С.Седов «Сказки про Змея Горыныча», Б. Житков «Про обезьянку», С. Черный «Крокодил», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», К.Д.Паустовский «Квакша», «Похождение жука носорога», М.М.Пришвин «Кладовая солнца», А.Гайдар «Тимур и его команда», Б.Емельянов «Рассказы о маме», В.Драгунский «Что я люблю».

4 класс (17 часов)

Круг чтения

Русское народное творчество (пословицы, поговорки, песни), басни (об Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче), слово о родине, мир детства: И.А.Крылов «Лисица и виноград». А.Е.Измайлов «Филин и чиж», С.Есенин «Берёза», А.Н.Плещеев «Летние песни»,

Н.Рубцов «Тихая моя Родина», Ф.Н.Глинка «Москва», К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...», С.Есенина «Черёмуха», Б.Пастернак «Тишина», А.Н.Плещеева «Детство», И.З.Суриков «В ночном», Л.Н.Толстого о детях.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего и других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 – 4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

- познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту на конец четвёртого года обучения);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;

- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Книги русских поэтов и писателей.	
Печатные пособия	
Таблицы, плакаты, портреты поэтов и писателей. Иллюстративные материалы.	
Компьютерные и информационно- коммуникационные средства	
Технические средства	
1. Персональный компьютер. 2. Интерактивная доска.	

Календарно-тематическое планирование предмета в 1 классе, 1 дополнительном классе

№	Тема	Количество часов	Дата
---	------	------------------	------

1.	Русские народные песни.	1	
2.	Русские народные потешки.	1	
3.	Русские народные скороговорки , приговорки, считалки, небылицы.	1	
4.	Русские народные загадки.	1	
5.	Русские народные пословицы и поговорки.	1	
6.	Жанровые особенности русских народных сказок о животных. « Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
7.	Басни про животных. Л. Н. Толстой «Лев и мышь», «Осел и лошадь».	1	
8.	Рассказы о взаимоотношениях людей и животных. М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
9.	Рассказы о взаимоотношениях людей и животных. В.В.Бианки «Музыкант».	1	
10.	Авторские сказки о животных. Н.И. Сладков «Всему свое время».	1	
11.	Авторские сказки о животных. Н.И. Сладков «Сорока и Заяц», «Барсук и Медведь».	1	
12.	Русские народные сказки в обработке В.И. Даля. « Старик –годовик».	1	
13.	Русские народные сказки в обработке В.И.Даля « Девочка Снегурочка».	1	
14.	Тема и главная мысль сказки. К.Д.Ушинский«Ветер и солнце».	1	
15.	Главная мысль произведения.К.Д.Ушинский «Два плуга».	1	
16.	Красота родной природы .А.Л.Барто«Апрель», С.Я.Маршак «Дождь».	1	
17.	День славянской письменности и культуры. (интегрированный урок с русским родным языком)	1	

Календарно-тематическое планирование предмета во 2 классе

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Осень пришла. М.М.Пришвин «Последние цветы», К.Д.Ушинский «Пчёлы и муха», С.Т.Аксаков «Осень».	1	
2.	Осень в произведениях русских поэтов. А.Л.Барто «Вам не нужна сорока?», В.Д.Берестов «Урок листопада».	1	
3.	Колыбельные песни, потешки как жанр фольклора. Русская народная песня «Уж как я ль мою коровушку люблю!». Русская народная потешка «Тень-тень, потетень...»	1	
4.	Тема, главная мысль, характеристика героев русской народной сказки	1	

	«Снегурочка»		
5.	Сравнительный анализ произведений. Русская народная сказка «Снегурочка» и сказка «Снегурочка» В.И.Даля.	1	
6.	Картины зимы в произведениях русских поэтов. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода». С.А.Есенин «Поёт зима – аукает ...».	1	
7.	Тема и главная мысль произведения. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».	1	
8.	Выразительные средства языка в произведении С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	
9.	Особенности построения и выразительные средства в стихотворениях А.Л.Барто.	1	
10.	Писатели о детях и для детей. В.А.Осеева «Обидчики».	1	
11.	Тема и главная мысль произведения. М.М.Зощенко «Самое главное».	1	
12.	Образы детей в произведениях русских писателей. М.М.Зощенко «Самое главное».	1	
13.	Весеннее настроение в русских народных песнях «Весна-красна», «Вырастай, яблонька».	1	
14.	Красота окружающего мира в стихотворениях Ф.И.Тютчева.	1	
15.	Признаки весны в стихотворении О.О.Дриза «Зелёная карета».	1	
16.	Вестники весны в произведении М.М.Пришвина «Трясогузка».	1	
17.	Жанровое разнообразие в произведениях русских писателей и поэтов.	1	

Календарно-тематическое планирование предмета в 3 классе

№	Тема	Количество часов	Дата
1.	Картины осенней природы в произведениях русских писателей.	1	
2-3.	Жанровые особенности русской народной сказки.	2	
4.	Взаимоотношения героев в сказке Е.Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	
5.	Зима в произведениях русских поэтов.	1	
6.	Зимние картины в произведениях русских писателей. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
7.	Внутреннее состояние героя в сказке С.Седова «Сказки про Змея Горыныча».	1	
8.	Устное народное творчество. Пословицы о труде.	1	
9.	Произведения русских писателей о жизни животных. Борис Житков «Про обезьянку».	1	

10.	Выразительные средства языка. Саша Черный «Крокодил».	1	
11.	Тема и главная мысль произведения. А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1	
12.	Авторские сказки К.Д.Паустовского «Квакша», «Похождение жука носорога».	1	
13.	Справедливое и доброе отношение человека к животным М.М Пришвин «Кладовая солнца» рассказы.	1	
14.	Стихи русских поэтов о весне.	1	
15.	О совести и долге. А.Гайдар «Тимур и его команда».	1	
16.	Материнская любовь. Б.Емельянов «Рассказы о маме».	1	
17.	Рассказы о детских взаимоотношениях. В.Драгунский «Что я люблю».	1	

Календарно-тематическое планирование предмета в 4 классе

№	Тема	Количество часов	Дата
	Раздел 1. Русское народное творчество	5	
1.	Мудрость русского народа в пословицах и поговорках.	1	
2.	Русские народные песни.	1	
3.	Людская зависть в русской народной сказке «По колено ноги в золоте».	1	
4.	Подвиги Добрыни Никитича в русских былинах.	1	
5.	Образ Алёши Поповича в былинах.	1	
	Раздел 2. Басни.	2	
6.	«Видит око, да зуб неймёт». И.А.Крылов «Лисица и виноград».	1	
7.	Авторское отношение к героям басни А.Е.Измайлова «Филин и чиж».	1	
	Раздел 3. Слово о Родине.	7	
8.	Родная природа в стихотворении С.Есенина «Берёза».	1	
9.	Что сердцу дорого и мило. А.Н.Плещеев «Летние песни».	1	
10.	Воспоминания детства. Н.Рубцов «Тихая моя Родина».	1	
11.	Чувства поэта к любимому городу. Ф.Н.Глинка «Москва».	1	
12.	Дети войны. К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...».	1	
13.	Выразительные средства языка в стихотворении С.Есенина «Черёмуха».	1	
14.	Состояние души, настроение поэта в стихотворении Б.Пастернака «Тишина».	1	
	Раздел 4. Мир детства	3	
15.	Картины детства в стихотворении А.Н.Плещеева «Детство».	1	
16.	Деревенское детство. И.З.Суриков «В ночном».	1	

17.	Рассказы Л.Н.Толстого о детях.	1	
-----	--------------------------------	---	--

Критерии оценивания обучающихся

(на основании письма Минобразования России от 19 ноября 1998 г. № 1561/14-15)

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15 % в первом классе до 80-85 % в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения;
- осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 20 - 25 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 85-95 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность

чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкое произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Оценивание мини-сочинений

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм по литературе не ставится.