

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 класс

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для 1-4 класса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Фундаментального ядра содержания общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина; рабочей программы курса «Музыка» автора Т.И.Баклановой; СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"; примерной программы по музыке (сборник «Программы общеобразовательных учреждений», Просвещение, серия «Стандарты второго поколения») с учетом требований государственного образовательного стандарта для начальной школы.

Цель музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Задачи музыкального образования:

1. Формирование музыкально – информационной культуры личности:
 - воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов;
 - приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;
 - приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.).
2. Формирование культуры музыкального восприятия:
 - приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;
 - формирование потребности в восприятии музыки;
 - воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку;
 - развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики;
 - воспитание музыкального вкуса;
 - освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств.
3. Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся:
 - приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;
 - выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся;
 - потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков;
 - навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных инструментах.
4. Формирование музыкально – релаксационной культуры:
 - освоение детьми приемов снятия психологического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов звукотерапии, развития музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии).
5. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции.

6. Формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, системы духовно – нравственных ценностей и идеалов, потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю), во 2, 3 и 4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

Основные разделы программы

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвертый классы в общей учебно-игровой форме – воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. «Где музыка берет начало?»: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).
2. «Волшебные силы музыки»: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с ее создателями и исполнителями (2 класс).
3. «Где живет музыка?»: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).
4. «Музыкальная жизнь разных стран и народов»: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

В программе «Музыка» для 1-4 классов в полной мере представлены все содержательные линии, предусмотренные ФГОС для начальной школы: «Музыка в жизни человека»; «Основные закономерности музыкального искусства»; «Музыкальная картина мира».

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий (поурочно) – сольное выступление, исполнение в паре, в группе; рубежный (по итогам изучения темы).

Контроль в виде тестирования один раз в четверть.

Со 2 по 4 классы аттестация по полугодиям.