

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке 1 – 4 класс**

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для 1-4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра на основе примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с расстройствами аутистического спектра; рабочей программы курса «Музыка» автора Т.И.Баклановой.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета**

**Цель** музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

**Задачи** музыкального образования младших школьников с РАС:

- воспитание интереса, эмоционального отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; понимания истории, традиций, музыкальной культуры разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
  - развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
  - накопление багажа первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового или индивидуального исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Адаптированная рабочая программа по музыке и пению предусматривает дифференциацию образовательного материала, то есть отбор методов, средств, приемов, заданий, упражнений, соответствующих уровню психофизического развития, на практике обеспечивающих усвоение обучающимися образовательного материала. Дифференциация программного материала соотносится с дифференциацией категории обучающихся в соответствии со степенью выраженности, характером, структурой нарушения психического развития.

**Коррекционные задачи** должны органично сочетаться. Построение урока должно быть таким, чтобы каждый ребенок мог активно участвовать в учебной деятельности: выполнять движение телом в такт музыки, участвовать в музыкальных играх, хороводах, придумывать движение, петь совместно с педагогом, классом, сольно, музицировать на музыкальных инструментах.

В усовершенствовании, удачном сочетании и эффективном использовании в коррекционном обучении и воспитании на уроках используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы включают в себя наглядно-слуховые, наглядно-зрительные приемы и тактильно-мышечную наглядность.

Для стимулирования музыкальной активности детей применяется практический метод (игры на детских музыкальных инструментах, слушание, ритмические упражнения с использованием ударно-шумовых инструментов).

Применение комплексно-игрового метода на уроках музыки и пения наиболее целесообразно. Умело подобранные упражнения, игра, песенный материал обеспечивает более легкое понимание и запоминание учебного материала. Развивает познавательный интерес, разряжает обстановку и поддерживает интерес детей к учебе.

Обучающиеся должны находиться под постоянным контролем учителя, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, в первую очередь следует

позаботиться о снятии усталости. С этой целью на уроке используется музыкально-двигательные упражнения, музыкальные зарядки, физ. минутки.

В качестве спокойного метода работы можно использовать элементы рисования, где обучающиеся с помощью символов, цвета изображают настроение музыки, содержание текста песен, музыкальные инструменты.

На индивидуальном или домашнем обучении по 0,5 часов в неделю. Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ на изучение предмета изобразительное искусство выделяется в 1 классе, 1 дополнительном классе по 16,5 часов ( 0,5 часа в неделю), во 2, 3 и 4 классах по 17 часов (0,5 часа в неделю).

### **Основное содержание программы**

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвертый классы в общей учебно-игровой форме – воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. **«Где музыка берет начало?»**: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс).
2. **«Волшебные силы музыки»**: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с ее создателями и исполнителями (2 класс).
3. **«Где живет музыка?»**: путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс).
4. **"Музыкальная жизнь разных стран и народов"**: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс).

Благодаря такой структуре программы ее содержание логично и последовательно разворачивается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них – к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно – информационном пространстве, а также с воплощенными в музыкальной культуре духовно-нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценностям семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально-культурным традициям и др.) Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов-классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествие по миру.

Таким образом, в программе «Музыка» для 1-4 классов в полной мере представлены все содержательные линии, предусмотренные ФГОС для начальной школы: **«Музыка в жизни человека»**; **«Основные закономерности музыкального искусства»**; **«Музыкальная картина мира»**.

### **Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий (поурочно) – сольное выступление. Контроль в виде тестирования один раз в четверть. Со 2 по 4 классы аттестация по полугодиям, за год.