

Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству 1 – 4 класс

Адаптированная программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений начальная школа УМК « Планета знаний» Изобразительное искусство 1-4 кл. Н.М.Сокольникова с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями. Программа составлена с учетом Сан ПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015., предназначена для общеобразовательных учреждений, входит в образовательную область «Искусство». В программе учтены рекомендации для обучения детей с трудностями в обучении, обусловленными расстройствами аутистического спектра.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Цель изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (РАС) для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекционно — развивающие задачи:

- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
 - обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
 - развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
 - развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.
- Специальной задачей обучения изобразительному искусству обучающихся с РАС является развитие мышления, восприятия, творческих способностей.

Основные разделы программы

	1 класс
Королевство волшебных красок	
В мире сказок	
В гостях у народных мастеров	
	2 класс
Декоративное искусство	
Декоративное искусство	
Народное искусство	
Мир дизайна и архитектуры	
	3 класс
Мир изобразительного искусства	
Мир народного искусства	
Мир декоративного искусства	
Мир архитектуры и дизайна	
	4 класс
Мир изобразительного искусства	
Мир декоративного искусства	
Мир народного искусства	
Мир архитектуры и дизайна	

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы контроля: выставки рисунков, беседа по картине, иллюстрации, конкурс рисунков, конкурс поделок, контрольные вопросы, тесты. Периодичность: текущая (поурочно); рубежная – тематическая (по итогам изучения темы). Со 2 по 4 классы аттестация по полугодиям.