

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

Утверждено
приказом № ____ от « ____ » ____ 20__ года
Директор МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя
____ Погудина Ю. А.

Музыкальный театр
5 класс

1.Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- общаться с партнером;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- менять высоту и силу звучания голоса;

Личностные:

У обучающихся сформируется:

- понятие и представление о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- интерес и уважительное отношение к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- творческий потенциал, воображение и фантазия;
- этические чувства и эстетические потребности, эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- интерес к самостоятельной творческой деятельности; желание превносить в окружающую действительность красоту;
- навык сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- осваивать способы решения проблем поискового характера; развивать продуктивное проектное мышление, творческий потенциал, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, сознательно подходить к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активно использовать речевые, музыкальные, знаково-символические средства, информационные и коммуникационные технологии в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- слушать собеседника и вести диалог;
- концентрировать внимание;

- ощущать себя в сценическом пространстве.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел. Вводные занятия.

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

7 раздел. Заключительное занятие

Формы организации учебных занятий: беседа, видео экскурсия, практическое занятие, парная работа, диспут, групповая работа, индивидуальная работа, репетиция, спектакль.

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное;

Вид внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение;

Формы внеурочной деятельности: Объединение, проектная деятельность;

Формы внеурочной деятельности по видам: словесно-логические, дискуссии.

3. Календарно-тематическое планирование

На изучение курса отводится 68 часов (2 академических часа, 35+35 минут) в неделю.

Учебник «Музыка. 5 класс» авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, издательство «Дрофа»

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие.	2	
2	Решение организационных вопросов		
3	Здравствуй, театр!	2	
4	Просмотр презентаций		
5	Театральная игра	2	
6	Знакомство с правилами поведения на сцене		

7	Репетиция сказки	2	
8	Распределение ролей		
9	В мире пословиц.	2	
10	Показ презентации «Пословицы в картинках»		
11	Виды театрального искусства	2	
12	Презентация «Виды театрального искусства»		
13	Правила поведения в театре	2	
14	Игра «Правила поведения в театре»		
15	Кукольный театр.	2	
16	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.		
17	Театральная азбука.	2	
18	Соревнование скороговорок, считалок, потешек		
19	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	2	
20	Отгадывание заданий викторины		
21	Инсценирование мультсказок	2	
22	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью		
23	Театральная игра	2	
24	Групповая работа		
25	Основы театральной культуры	2	
26	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам		
27	Инсценирование народных сказок о животных	2	
28	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами		
29	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	2	
30	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами		
31	Чтение в лицах стихов	2	
32	Конкурс на лучшего чтеца		
33	Театральная игра	2	
34	Игры-пантомимы		
35	Постановка сказки	2	
36	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		
37	Культура и техника речи	2	
38	Работа над постановкой дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата		
39	Инсценирование сказки	2	

40	Распределение ролей, диалоги героев, репетиции		
41	Показ сказки	2	
42	Деловая игра «Театральные критики», разбор ошибок		
43	Ритмопластика	2	
44	Создание образов с помощью жестов, мимики		
45	Просмотр сказок в видеозаписи	2	
46	Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров		
47	Театральная игра	2	
48	Создание этюдов		
49	Ритмопластика	2	
50	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Чтение по ролям рассказов		
51	Инсценировка музыкального спектакля	2	
52	Вокальные упражнения для голосовых партий		
53	Мини-мюзикл	2	
54	Распределение ролей, репетиция		
55	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	2	
56	Показ		
57	Ритмопластика	2	
58	Разучивание упражнений под музыку		
59	Театральная игра	2	
60	Этюды на эмоции и вежливое поведение		
61	Инсценирование басен Крылова	2	
62	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		
63	Лучший голос	2	
64	Музыкальный конкурс «Точь-в-точь»		
65	«Я – артист!»	2	
66	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника		
67	Заключительное занятие	2	
68	«Капустник» - показ любимых инсценировок		