

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

Утверждено
приказом № ____ от « ____ » _____ 20__ года
Директор МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя
_____ Погудина Ю. А.

Основы вокала
8 класс

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Предметные:

- формирование устойчивого интереса к вокальному искусству: использование основ вокально-хоровых навыков, правил пения, видов дыхания, музыкальных штрихов, других средств музыкальной выразительности;
- применение правил пения на практике: петь чисто сольно, выполнять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами многоголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизводить несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене;
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

Личностные:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, различных направлений современного музыкального искусства;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя, самостоятельно создавать и действовать по заданному алгоритму, осуществлять констатирующий контроль по результату действия;
- умение анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.

Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.

Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания.

Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов.

Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла.

Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.

Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Формы организации учебных занятий: беседа, видео экскурсия, практическое занятие, парная работа, диспут, групповая работа, индивидуальная работа, репетиция, концерт.

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное;

Вид внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение;

Формы внеурочной деятельности: Объединение, проектная деятельность;

Формы внеурочной деятельности по видам: словесно-логические, дискуссии.

3. Календарно-тематическое планирование

На изучение курса отводится 2 академических часа (35+35 минут) в неделю.

Учебник «Искусство. Музыка. 9 класс» авторы Т. И. Науменко, В. В. Алеев, издательство «Дрофа».

п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Введение	2	
2	Владение своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков.		
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.	2	
4	Видео экскурсия.		
5	Основы хорового пения.	2	
6	Практическое занятие.		
7	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	2	
8	Практическое занятие.		
9	Ансамбль в хоре.	2	
10	Практическое занятие.		
11	Творчество и импровизация.	2	
12	Парная работа.		
13	Творчество и импровизация.	2	
14	Парная работа.		
15	Пение классических произведений	2	
16	Практическое занятие.		
17	Знакомство с произведениями различных жанров.	2	
18	Диспут.		
19	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	2	
20	Практическое занятие.		
21	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2	
22	Практическое занятие.		
23	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2	
24	Практическое занятие.		
25	Вокально-хоровая работа.	2	
26	Групповая работа.		
27	Нотная грамота. Пение по нотам.	2	

28	Беседа.		
29	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	
30	Групповая работа.		
31	Расширение диапазона голоса	2	
32	Групповая работа.		
33	Работа над своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков.	2	
34	Групповая работа.		
35	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.	2	
36	Индивидуальная работа.		
37	Собственная манера исполнения вокального произведения.	2	
38	Индивидуальная работа.		
39	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	2	
40	Индивидуальная работа.		
41	Работа над артикуляцией и дикцией.	2	
42	Групповая работа.		
43	Творчество и импровизация.	2	
44	Групповая работа.		
45	Работа над расширением диапазона голоса.	2	
46	Групповая работа.		
47	Упражнения для чистоты интонирования. Сцен-речь.	2	
48	Групповая работа.		
49	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	2	
50	Групповая работа.		
51	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	2	
52	Парная работа.		
53	Опорное дыхание, певческая позиция.	2	
54	Групповая работа.		
55	Работа над «опорой» в дыхании.	2	
56	Групповая работа.		
57	Вокально-хоровая работа.	2	
58	Групповая работа.		
59	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	
60	Беседа.		

61	Сольный запев в хоре, навыки в исполнительском мастерстве.	2	
62	Групповая работа.		
63	Расширение диапазона голоса.	2	
64	Групповая работа.		
65	Подготовка к итоговому концерту.	2	
66	Репетиция		
67	Итоговый концерт.	2	
68	Концерт.		