Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

МАОУ СОШ №1 г.Ивделя

Подписано цифровой подписью: МАОУ СОШ №1 г.Ивделя
Дата: 2021.07.03 11:23:01 +05'00'

Утверждено
Приказом № ___ от «___» _____20__ года
Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя
_____Погудина Ю. А.

Родной язык
10 – 11 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне среднего общего образования
Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание тем учебного курса
10 класс (17 часов)

Общие сведения о языке. Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго.)

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Русский язык как система средств разных уровней. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.

Особенности фонетической системы русского языка. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога.

Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология. Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.

Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно - бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы,

историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический анализ текста.

Морфология. Совершенствование орфографических умений и навыков. Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.

Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.

Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Совершенствование орфографических умений и навыков. Трудные вопросы правописания –н- и -нн- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий, отглагольных прилагательных и причастий. Слитное, раздельное и дефисное написания. Правописания наречий. Правописание не и ни с разными частями речи.

Морфологический разбор частей речи.

Текст. Виды его преобразования.Текст. Признаки текста. Типы речи. Текст. Способы и средства связи между частями текста. Абзац. Текст, его строение и виды его преобразования.

Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат.

Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.

Оценка текста. Рецензия.

Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Формы существования русского языка. Функциональные стили речи, их общая характеристика. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Нейтральная, общенаучная и специальная лексика.

Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

Общая и индивидуальные ориентировочные беседы о темах выпускных рефератов, проектов.

Содержание тем учебного курса
11 класс (17 часов)

Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Официально-деловой стиль речи. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Публицистический стиль речи. Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эсе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке. Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающие учёные-русисты.

Формы организации учебных занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах, работа в группах сменного состава.

Формы контроля: тестирование, сочинения, изложения, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, участие в олимпиадах, конкурсах.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основные виды учебной деятельности: диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), работа с текстом; работа с опорными схемами и таблицами; карточки; тестирование; работа со словарём; лекция; создание проектов и презентаций; работа с учебником, беседа; взаимообъяснение, творческая работа; лингвистическое исследование текста.

Календарно-тематическое планирование
10 класс

Программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, 34 рабочих недель, итого 17 часов

Преподавание ведётся по учебнику Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень. ФГОС – Изд. «Просвещение», 2018.

№	Тема урока	Количество ча-	Дата

п/п		сов	
1	Русский язык в современном мире. Проблемы экологии языка. Язык и речь. Виды речевого общения. Речевая ситуация	1	
2	Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование	1	
3	Лингвистический анализ текста художественной литературы	1	
4	Единицы языка. Уровни языковой системы	1	
5	Особенности фонетической системы русского языка. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	1	
6	Принципы русской орфографии. Орфографический анализ текста	1	
7	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.	1	
8	Русская фразеология. Нормативное употребление слов и фразеологизмов. Лексические и фразеологические словари. Словарь русских говоров Среднего Урала	1	
9	Морфемика и словообразование. Выразительные словообразовательные средства	1	
10	Правописание корней с чередованием. Правописание приставок	1	
11	Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм	1	
12	Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных, наречий, причастий и отглагольных прилагательных.	1	
13	Правописание не и ни с разными частями речи. Различение частиц не и ни	1	
14	Правописание глаголов, наречий, причастий и деепричастий	1	
15	Текст. Признаки текста. Виды сокращений текста (план, тезис, выписки, конспект)	1	
16	Реферат. Аннотация. Рецензия	1	
17	17. Функциональные стили речи. Научный стиль и его лексические, морфологические и синтаксические особенности	1	

Календарно-тематическое планирование
11 класс

Программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, 34 рабочих недель, итого 17 часов

Преподавание ведётся по учебнику Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень. ФГОС – Изд. «Просвещение», 2018.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Синтаксис. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Инто-	1	

	нация и ее роль в предложении		
2	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым	1	
3	Однородные члены предложения и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения	1	
4	Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств	1	
5	Пунктуация при вводных словах и вставных конструкциях. Пунктуация при обращениях	1	
6	Виды сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении	1	
7	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными	1	
8	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним придаточным	1	
9	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	1	
10	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как, что, чем,* и сложноподчинёнными предложениями	1	
11	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные жанры официально-делового стиля	1	
12	Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Основные жанры публицистического стиля (очерк, эссе)	1	
13	Культура публичной речи. Дискуссия как жанр публицистического стиля.	1	
14	Основные признаки и особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи	1	
15	Общая характеристика художественного стиля речи. Язык как первоэлемент художественной литературы	1	
16	Виды тропов и стилистических фигур. Анализ фрагмента художественного текста	1	
17	Язык как знаковая система и общественное явление. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка.	1	