

Учебно-тематический план первого года обучения
Стартовый уровень

Дисциплина	Название тем, разделов	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Актёрское мастерство	1. Введение	2	2	0	Опрос, беседа
	2. Актёр – главное действующее лицо в театре	4	2	2	Беседа
	3. Актёр и современность	4	2	2	Беседа
	4. Непроизвольное внимание	4	2	2	Контрольное упражнение
	5. Сценическая вера и правда	4	2	2	Игра
	6. Сценическая фантазия	6	0	6	Показ самостоятельных работ
	7. Сценическая свобода	6	0	6	Показ самостоятельных работ
	Всего за год:	30	10	20	
Сценическая речь	1. Орфоэпия	6	2	4	Диагностическая игра
	2. Составляющие сценической техники речи: дыхание, дикция, голос	14	6	8	Контрольные упражнения
	3. Индивидуальные занятия по речи	10	2	8	Анализ продуктов деятельности
	Всего за год:	30	10	20	
Сценическое движение	1. Устранение мышечных зажимов	14	4	10	Контрольные упражнения
	2. Развитие координации движений	16	6	10	Контрольные упражнения
	Всего за год:	30	10	20	
Постановка		30	10	20	Открытый урок
	Всего за год:	30	10	20	
Искусство быть зрителем		16	2	14	Беседа, опрос
	Всего за год:	16	2	14	

**Учебный (тематический) план второго года обучения
Базовый уровень**

Группа № 1

Дисциплина	Название тем, разделов	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Актёрское мастерство	1. Непроизвольное внимание	4	2	2	Контрольное упражнение
	2. Сценическая вера	4	2	2	Игра
	3. Сценическая фантазия	6	2	4	Показ самостоятельных работ
	4. Сценическая свобода	6	2	4	Игра
	5. Работа над ролью	10	2	8	Показ самостоятельных работ
	Всего за год:	30	10	20	
Сценическая речь	1. Орфоэпия	6	2	4	Самоанализ
	2. Составляющие сценической техники речи: дыхание, дикция, голос	6	2	4	Контрольные упражнения
	3. Логическая выразительность речи	8	2	6	Самостоятельная работа
	4. Индивидуальные занятия по речи	10	4	6	Показ самостоятельных работ
	Всего за год:	30	10	20	
Сценическое движение	1. Устранение мышечных зажимов	14	4	10	Диагностическая игра
	2. Развитие координации движений	16	6	10	Контрольные упражнения
	Всего за год:	30	10	20	
Постановка		30	10	20	Спектакль
	Всего за год:	30	10	20	
Искусство быть зрителем		16	2	14	Беседа, презентация самостоятельных работ
	Всего за год:	16	2	14	