

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

Утверждено

Приказом № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя

\_\_\_\_\_  
Погудина Ю. А.

**Девичий терем**

6,7 класс

автор-составитель Штибинг Татьяна Владимировна

## Пояснительная записка

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Домоводство»

При прохождении курса внеурочной деятельности в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

#### *Личностные результаты*

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

#### *Метапредметные результаты*

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

### Предполагаемая результативность курса

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

Историю и приемы изготовления изделий по некоторым технологиям в рамках программы «Бумагопластика», «Работа с природным материалом», «Работа с различными материалами», «Тестопластика», «Изонить», «Вязание крючком», «Бисероплетение», «Макроме», «Квиллинг», «Кожная пластика». Приемы работы с различными материалами и инструментами. Технику безопасности при работе с данными инструментами.

Уметь:

- Работать в технике «Бумагопластика»
- Работать в технике «Вязание крючком»
- Работать в технике «Тестопластика».
- Работать в технике «Квиллинг».
- Работать в технике «Бисероплетение».
- Работать в технике «Изонить»
- Работать в технике «Кожная пластика»
- Работать в технике «Макроме»
- Работать с различными материалами и инструментами.

### Содержание программы

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

**Бумагопластика.** Тематические беседы, игры, загадки о « волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону. Оригами. Модульное оригами. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

**Работа с различными материалами.** Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

**Работа с природными материалами.** Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

**Тестопластика..** Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.

**Изонить.** История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

**Квиллинг.** Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Знакомство с основными формами. Конструирование из основных форм «Цветок». Оформление композиции.

**Вязание крючком.** Ознакомление с технологией вязание крючком. Обучение новым технологиям чтения схем. Знакомство с воздушной петлёй, столбиком с накидом, столбиком с двумя накидами. Вывязывание образцов по схемам. Изготовление сувениров, подарков.

**Кожная пластика.** Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами при обработке кожи. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Подбор кожи по цвету. Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Окраска кожи простейшим способом. Растяжка кожи на гвоздях. Обработка кожи кремами и лаком. Инструменты и материалы. Виды инструментов, способы работы с ними, техника использования сложных инструментов. Правила подбора инструментов для изготовления изделий. Способы работы с клеем. Техника безопасности при работе с различными видами клея. Виды клея при работе с кожей. Броши. Виды брошей. Использование их как украшение. Практическая работа. Зарисовка будущего изделия. Поэтапное изготовление изделия. Правила техники безопасности при работе со свечой. Виды обработки изделия. Обработка кожи на электроплите. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся. Оформление коллективной работы.

**Работа с бисером.** История бисероплетения. Знакомство с видами плетения. Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Оформление коллективной работы. Участие в выставках.

**Макраме.** История художественной культуры русского народа и нитяной графики. Знакомство с работами мастеров макраме. Техника макраме. Основные приемы работы в технике макраме.

**Отчётная выставка работ обучающихся.** Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

## Формы

Индивидуальная работа с учетом дифференциации.

Коллективная работа.

Работа в парах, малых группах.

Анализ прототипов.

Практическая творческая работа.

Защита проекта.

Выставки творческих работ.

## Календарно-тематическое планирование.

1 час в неделю - 34 часа в год

| № п/п | Тема                             | 6 класс | 7 класс |
|-------|----------------------------------|---------|---------|
| 1.    | Вводное занятие.                 | 1       | 1       |
| 2.    | Работа с природными материалами. | 2       | 2       |

|     |  |           |           |
|-----|--|-----------|-----------|
| 3.  | Бумагопластика.                                  | 4         | 3         |
| 4.  | Изонить.   | 3         | 2         |
| 5.  | Квиллинг.  | 2         | 3         |
| 6.  | Вязание крючком.                                 | 3         | 4         |
| 7.  | Кожная пластика.                                 | 3         | 4         |
| 8.  | Работа с бисером.                                | 4         | 4         |
| 9.  | Макроме.   | 4         | 4         |
| 10. | Тестопластика                                    | 3         | 2         |
| 11. | Работа с разными материалами.                    | 3         | 3         |
| 12. | Организация выставки и обсуждение детских работ. | 2         | 2         |
| 13. | Итого  | <b>34</b> | <b>34</b> |

**Календарно-тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности «Девичий терем»  
6 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)  
Учебник. А.Т.Тищенко, Н.В. Синеца Технология 6 класс.**

| Номер п/п                                       | Тема  | Количество часов | Дата           |
|---|---|------------------|----------------|
| <b>Вводное занятие (1 час)</b>                  |   |                  |                |
| 1   | Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году. | 1                | 06.09          |
| <b>Бумагопластика. (3 часа)</b>                 |   |                  |                |
| 2   | Бумагопластика. Знакомство с оригами.                             | 1                | 13.09          |
| 3,4   | Бумагопластика. Конструирование.                                  | 2                | 20.09<br>27.09 |
| 5   | Изготовление фигурок животных. Оформление коллективной работы.    | 1                | 04.10          |
| <b>Работа с природными материалами (2 часа)</b> |   |                  |                |

|                                  |   |   |       |
|----------------------------------|---|---|-------|
| 6                                | Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек. | 1 | 11.10 |
| 7                                | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок.                                  | 1 | 18.10 |
| <b>Изонить (3 часа)</b>          |   |   |       |
| 8                                | Шитье, вышивание. Изонить. Основные приемы работы в технике изонити.  | 1 | 25.10 |
| 9                                | Заполнение угла закладок для книг. Заполнение дуги.   | 1 | 08.11 |
| 10                               | Заполнение окружности. Оформление открыток.   | 1 | 15.11 |
| <b>Квиллинг (2 часа)</b>         |   |   |       |
| 11                               | Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька».  | 1 | 22.11 |
| 12                               | Изготовление открытки .   | 1 | 29.11 |
| <b>Тестопластика (3 часа)</b>    |   |   |       |
| 13                               | Введение в тестоластику. Используемые материалы, инструменты.   | 1 | 06.12 |
| 14                               | Дерево с фруктами. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева. Соединение деталей дерева.                                   | 1 | 13.12 |
| 15                               | Работа с красками и лаком Разукрашивание и лакирование дерева. Т/б при работе с красками и лаком                                  | 1 | 20.12 |
| <b>Работа с бисером (4 часа)</b> |   |   |       |
| 16                               | История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.<br>Инструктаж по технике безопасности.                               | 1 | 27.12 |
| 17                               | Основные способы плетения. Способы параллельного и спаренного плетения.   | 1 | 17.01 |
| 18                               | Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.  | 1 | 24.01 |
| 19                               | Изготовление объемных фигурок животных.   | 1 | 31.01 |
| <b>Вязание крючком (3 часа)</b>  |   |   |       |
| 20                               | Весёлые петельки. Столбик, столбик с одним накидом,   | 1 | 07.02 |

|   |   |           |                |
|---|---|-----------|----------------|
|   | накид.  |           |                |
| 21  | Чтение схем вязание по образцу.   | 1         | 14.02          |
| 22  | Вязание по образцу. Прихватка.  | 1         | 21.02          |
| <b>Кожная пластика (3 часа)</b>                                 |   |           |                |
| 23  | Подготовка кожи к работе. Композиционный набор простейших изделий.  | 1         | 28.02          |
| 24  | Изготовление выкроек и трафаретов.  | 1         | 07.03          |
| 25  | Работа с клеем. Броши.  | 1         | 14.03          |
| <b>Макроме (4 часа)</b>   |   |           |                |
| 26  | Техника макроме. Основные узлы и их сочетания.  | 1         | 28.03          |
| 27  | Пояса. Разнообразие форм.   | 1         | 04.04          |
| 28,29   | Плетение фенечек.   | 2         | 11.04<br>18.04 |
| <b>Работа с различными материалами (3 часа)</b>                 |   |           |                |
| 30  | Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление куклы-закрутки. | 1         | 25.04          |
| 31  | Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня».   | 1         | 03.05          |
| 32  | Изготовление сувенира «Домовичок».  | 1         | 10.05          |
| <b>Организация выставки и обсуждение детских работ (2 часа)</b> |   |           |                |
| 33,34   | Подведение итогов года. Итоговая выставка.  | 2         | 16.05<br>17.05 |
|   | <b>Итого</b>  | <b>34</b> |                |

**Календарно-тематическое планирование**  
**курса внеурочной деятельности «Девичий терем»**  
 7 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)  
 Учебник. Коньшева Н.М. Технология ведения дома. 7 класс

| Номер п/п  | Тема  | Количество часов | Дата  |
|--|---|------------------|-------|
| <b>Вводное занятие (1 час)</b>                   |   |                  |       |
| 1  | Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году.           | 1                | 02.09 |
| <b>Бумагопластика (3 часа)</b>                   |   |                  |       |
| 2  | Ознакомление с особенностями модульного оригами, её историей и технологией. | 1                | 09.09 |
| 3  | Изготовление модулей.   | 1                | 16.09 |
| 4  | Конструирование игрушки из модулей.   | 1                | 23.09 |
| <b>Работа с природными материалами. (2 часа)</b> |   |                  |       |
| 5  | Приёмы и технологии аппликации из природного материала.                     | 1                | 30.09 |
| 6  | Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков.  | 1                | 07.10 |
| <b>Работа с разными материалами (3 часа)</b>     |   |                  |       |
| 7  | Лоскутное шитьё   | 1                | 14.10 |
| 8  | Лоскутное шитьё. Аппликация.  | 1                | 21.10 |
| 9  | Стёжка. Выстёгивание.   | 1                | 28.10 |
| <b>Тестоластика (2 часа)</b>                     |   |                  |       |
| 10   | Закрепление освоенных технологий изготовления из солёного теста.            | 1                | 11.11 |
| 11   | Кошачья семейка. Раскрашивание.   | 1                | 18.11 |
| <b>Изонить (2 часа)</b>                          |   |                  |       |
| 12   | Основы цветовой гаммы. Вышивка окружности.                                  | 1                | 25.11 |
| 13   | Выполнение объёмных узоров (круг + узор)                                    | 1                |       |
| <b>Квиллинг (3 часа)</b>                         |   |                  |       |
| 14   | Работа над эскизом «Ветка рябины».  | 1                | 02.12 |
| 15   | Заготовка деталей для композиции. Техника изготовления плодов и листьев.    | 1                | 09.12 |
| 16   | Оформление картины.   | 1                | 16.12 |

| <b>Вязание крючком (4 часа)</b>                              |  |           |                |
|--|--|-----------|----------------|
| 17,18  | Изготовление сувенира для близких. Изготовление цветка.  | 2         | 23.12<br>20.01 |
| 19,20  | Изготовление кружевной салфетки по схеме.  | 2         | 27.01<br>03.02 |
| <b>Кожная пластика (4 часа)</b>                              |  |           |                |
| 21   | Виды работ с кожей. Рабочие инструменты.   | 1         | 10.02          |
| 22   | Техника изготовления броши и различных миниатюрных сувениров.  | 1         | 17.02          |
| 23   | Техника изготовления цветов.   | 1         | 24.02          |
| 24   | Работа над эскизом «Лилия». Оформление панно.  | 1         | 03.03          |
| <b>Макроме (4 часа)</b>                                      |  |           |                |
| 25   | Плетение брелков.  | 1         | 10.03          |
| 26   | Плетение кулона с бусинами.  | 1         | 17.03          |
| 27,28  | Браслеты из цветных лент.  | 1         | 31.03<br>07.04 |
| <b>Работа с бисером (4 часа)</b>                             |  |           |                |
| 29   | Украшения из бисера. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «цветочки».  | 1         | 14.04          |
| 30,31  | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик»  | 2         | 21.04<br>28.04 |
| 32   | Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.<br>Сочетание бисера и пайеток в работах. | 1         | 05.05          |
| <b>Организация выставки и обсуждение детских работ (2 ч)</b> |  |           |                |
| 33-34  | Подведение итогов года. Итоговая выставка.   | 2         | 12.05<br>19.05 |
|  | <b>Итого</b>   | <b>34</b> |                |