

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Ивделя

Утверждено
приказом № ____ от «___» _____ 201__ года

Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя Погудина Ю.А.

**Адаптированная программа
Технология
1-4 класс**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы «Технология» (авторы: О.В. Узорова, Е.А. Нефедова), планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. В программе учтены рекомендации для обучения детей с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития (вариант 7.2) различного характера.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- Развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, создания наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.
- Формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.
- Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий.
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознания практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома.

В соответствии с этими целями можно сформулировать **три группы задач**, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи:

- Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства с технологиями производства.
- Освоение технологических приемов, включающие знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними.
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных).
- Ознакомление с миром профессий и их социальным значением.

– Знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.

– Овладение первоначальными умениями поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.

Воспитательные задачи:

– Формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации.

– Формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка.

– Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.

– Воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

– Развитие самостоятельного мышления, умение сравнивать, анализировать.

– Развитие речи, памяти, внимания.

– Развитие коммуникативной культуры ребенка на основе организации совместной деятельности.

– Развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения.

– Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку.

Специальной задачей обучения детей с ОВЗ (ЗПР 7.2) технологии является развитие мелкой моторики рук, расширение кругозора школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школе.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности и закладывают основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 168 часов: в 1 классе, 1 дополнительном классе по 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах – по 34 часа (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:
 - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
 - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур;
 - уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития способности обучающихся к общению, сотрудничеству, кооперации.
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности:
 - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
 - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).
5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как ее самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
 - готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию;
 - готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
 - целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
 - жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей.

Основное содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических

материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о техническом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменение. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов; исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в здании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Содержание программы учебного предмета по классам

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие исследования при реализации замысла в материальном продукте (изделии): изучение свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), проектирование.

Содержание учебного предмета «технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

1 класс, 1 дополнительный класс (по 33 часа)

Работа с пластилином (5 часов)

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность.

Объемная лепка. Лепка на каркасе. Объемное конструирование.

Работа с бумагой (12 часов)

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 часа)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность

Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 часа)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность

Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объемное конструирование. Гирлянды.

Работа с бумагой в технике оригами (4 часа)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Линии сгиба – гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность.

Складывание бумаги. Объемное конструирование. Подвижные модели.

Работа с природными материалами (5 часов)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами. *Практическая деятельность.*

Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Объемное конструирование.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (11 часов)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность.

Сочетание изученных видов деятельности.

2 класс (34 часа)

Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Соленое тесто как поделочный материал. Инструменты для работы с соленым тестом. Свойства слоеного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.

Практическая деятельность.

Объемная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объемная аппликация из бумаги. Объемная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

Работа с природными и рукотворными материалами, объемное конструирование из бумаги (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов. Родственные связи – генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

Практическая деятельность.

Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объемная поделка из мыльной стружки. Объемная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объемная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

Работа с текстильными материалами, оригами, работа с фольгой (9 ч)

История качества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и ее применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обметочный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Свойства гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

Практическая деятельность.

Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (8 ч)

История возникновения книг и книгопечатание. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Сравнение свойств материалов для творчества – проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

Практическая деятельность.

Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

3 класс (34 часа)

Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (11 ч)

История возникновения и применение упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и ребра куба и параллелепипеда.

Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая, двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скреплений материалов. Виды скотча.

Практическая деятельность.

Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Конструирование параллелепипеда. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой. Изготовление из скотча ручки для переноски груза.

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. (10 ч)

Посильные домашние дела. Самообслуживание.

Распределение обязанностей в классе. График дежурств

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями - дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, ее свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства. Проведение торжеств.

Практическая деятельность

Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление и работа с поделочной пластической массой. Изготовление значков и магнитов из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашение, гостевой карточки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Изготовление поздравительных открыток.

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. (13 ч)

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем. Знакомство с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Работа с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить». *Практическая деятельность.*

Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация.

Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. бусы из бумаги, фенечки из бисера.

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации. Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word»/

Практическая деятельность.

Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перегрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнения рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов. Действия с объектами. Распыление краски. Создание рисунка в редакторе «Paint». Черчение ровных и прямых линий. Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки.

Технические профессии (12 ч.)

Объемное конструирование из бумаги и других материалов

Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями)

Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, Флюгера, ветряной вертушки.

Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем)

Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений, принцип их действия. Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль) Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка)

Игра в парах Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)

Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)

Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост. Чудо-мост (эксперимент). Ознакомление с историей строения Пизанской башни. работа с отвесом. Выравнивание по отвесу Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет)

Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)

Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегалополис (объемный макет из различных материалов)

Разработчики идей (11 ч.)

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром.

Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичном ведении хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология Правила экономии Уборка в доме Правила подметания.

Изготовление поделок: Сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)

Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта . Изготовление поделок: Мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани).

Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание слоя. Изготовление поделок: Гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса).

Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара).

Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме).

Изготовление поделок: Новогоднее меню.

Работа с текстильными материалами (11 ч.)

Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях.

Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов (техника изонить).

Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека. Жесты и движения делового человека. Этикет делового костюма. Ознакомление с историей галстука. Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел). Работа с утюгом. Мужская рубашка (Порядок глажения).

Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке).

Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические приемы работы с тканью Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани).

Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение. Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани).

Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами).

Результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками с ограниченными возможностями здоровья с ЗПР (7.2) начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- положительное отношение к урокам технологии;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- организация своего рабочего места;
- выполнение работы по заданной инструкции;
- использование изученных приемов работы с разными материалами и инструментами;
- осуществление пошагового контроля своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;
- корректирование своей работы;
- решение творческой задачи;
- осознание цели выполняемых действий.

Познавательные:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- характеристика материалов по их свойствам;
- группировка профессий людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструирование объемных изделий из разных материалов;
- различие материалов и инструментов по их назначению, плоские и объемные фигуры, виды работ и др.

Коммуникативные:

- выражение собственного эмоционального отношения к результатам труда;
- терпимость к другим мнениям, учет их в совместной работе;
- взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- участие в коллективном обсуждении;
- комментирование последовательности действий.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессии и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета по классам

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья соответствуют ФГОС НОО.

К концу 1 класса, 1 дополнительного класса у обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.2) будет сформировано положительное отношение к урокам технологии.

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;

- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и т.д.); использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (апликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности

(под руководством учителя).

К концу 2 класса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно-детальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности

(под руководством учителя).

обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

К концу 3 класса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип); применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;

- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд иголка», через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

К концу 4 класса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Могут быть сформированы:

- понимание культурно исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художествен декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно- познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
- проводить мелкий ремонт одежды;
- отремонтировать разорвавшуюся книгу;
- ухаживать за домашними питомцами и растениями;
- обращаться с бытовыми приборами;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- распределять рабочее время;
- осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно художественной задачей;
- организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- различать материалы по декоративно художественными конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
- классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
- брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

| Наименование объектов и средств материально- | Примечание |
|--|------------|
|--|------------|

| | |
|---|---|
| технического обеспечения | |
| Книгопечатная продукция | |
| ФГОС НОО Образовательная программа ОУ Примерные программы по предметам Программа УМК «Планета знаний» 1-4 классы. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология 1. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология: Методическое пособие: 1 класс. 2. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология: Методическое пособие: 2 класс. 3. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология: Методическое пособие: 3 класс. 4. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология: Методическое пособие: 4 класс. | В программе определены цели и задачи курса, и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, основных видов деятельности обучающихся, описано тематическое планирование с характеристикой материально-технического обеспечения образовательного процесса. |
| Печатные пособия | |
| Комплект таблиц для начальной школы: 1-4 класс. | |
| Технология: | |
| 1. Стежки и швы. | |
| 2. Работа с тканью. | |
| 3. Приемы разметки деталей на ткани. | |
| 4. Приемы работы с папье-маше. | |
| 5. Узнай, из чего и как изготовить изделие. | |
| 6. Правила и приемы разметки. | |
| 7. Набор технологических карт. | |
| 8. Коллекция основных видов бумаги. | |
| 9. Дидактический материал по технологии. | |
| Компьютерные и информационно-коммуникационные средства | |
| 1. Персональный компьютер. | |
| 2. Мультимедийная установка. | |
| 3. Нетбуки. | |
| 4. Интерактивная доска. | |
| Технические средства | |
| 1. Классная доска с магнитной поверхностью. | |
| 2. Коллекция «Шерсть». | |
| 3. Материал раздаточный к коллекции «Бумага и картон». | |

| | |
|---|--|
| 4. Коллекция «Хлопок». | |
| 5. Коллекция «Лён». | |
| 6. Образцы тканей и ниток. | |
| 7. Коллекция образцов бумаги и картона. | |
| 8. Пластмассовые ёмкости. | |

Календарно-тематическое планирование предмета в 1 классе

| Содержание программы | № урока \ дата | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся | Универсальные учебные действия | Контроль | Коррекционно-развивающая работа |
|--|-------------------|---|---|--|----------|---------------------------------|
| Пластилиновая страна (5 часов) | | | | | | |
| Работа с пластилином. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. <i>Практическая деятельность.</i> Объемная лепка. Лепка на каркасе. Объемное конструирование. | 1. | Т/б на уроках технологии. Пластилиновый мир и его законы. Техника подготовки пластилина к работе. | <i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Узнать</i> о глине, ее роли в развитии человеческого общества; о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина. <i>Исследовать</i> свойства пластилина. | Регулятивные Познавательные | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |
| | 2. | Техника выполнения оттисков-отпечатков, бороздок на пластилине. | <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Изучать</i> последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, Ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм. | Познавательные Регулятивные Познавательные | | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|---------------------|-----------------------------|
| | | | <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное оформление работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о значении освоения человеком глины, ее декоративном и функциональном применении.</p> <p><i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p> | <p>Личностные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Личностные</p> <p>Познавательные</p> | <p>Самоконтроль</p> | |
| | 3. | <p>Способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный). Техника безопасности при работе с пластилином.</p> | <p><i>Изучать</i> новые приемы лепки (ручное воздействие на пластилин).</p> <p><i>Сравнивать</i> различные способы изменения формы пластилина для создания заданных объектов.</p> <p><i>Изучать способы лепки</i> (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).</p> <p><i>Участвовать в коллективной работе</i>, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.</p> <p><i>Работать с информацией о</i></p> | <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Личностные</p> <p>Познавательные</p> | <p>Текущий</p> | <p>Расширение кругозора</p> |
| | | | | | <p>Взаимопр</p> | |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|---|--------------------|------------------------------|
| | | | корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия. | Коммуникативные | оверка | |
| | 4. | Пластилин – строитель. Приёмы изготовления кубов, параллелепипедов. | <p><i>Изучать, сравнивать</i> различные приемы изготовления кубов и параллелепипедов.</p> <p><i>Использовать</i> инструменты для вырезания из плоской пластилиновой пластины.</p> <p><i>Изучать и использовать</i> технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины.</p> <p><i>Использовать</i> бумажные вкладки как способ экономии материала и облегчения веса конструкции.</p> <p><i>Участновать в беседе</i> о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира.</p> <p><i>Узнать</i> исторические сведения о средневековых замках.</p> <p><i>Участновать</i> в коллективной работе, <i>удерживать</i> свою задачу при создании многоэлементного объекта.</p> | <p>Познавательные Регулятивные</p> <p>Познавательные Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Познавательные Коммуникативные</p> <p>Регулятивные Личностные Коммуникативные</p> | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |
| | 5. | Технология лепки объёмной поделки с использованием элементов декора. | <p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решать</i> творческую задачу: самостоятельно изготовить объёмную поделку из</p> | <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> | Взаимопр оверка | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|---------|----------------------|
| | | | <p>пластилина с использованием изученных форм и элементов декора.</p> <p><i>Осуществить</i> выбор из трех вариантов работы.</p> <p>Самостоятельно <i>продумать</i> и <i>наметить</i> последовательность этапов работы, композицию и претворить этот план в жизнь.</p> <p><i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку этой работы.</p> <p><i>Соотнести</i> характер сказочного персонажа и его художественное изображение.</p> | <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> | | |
| Бумажная страна (4 часа) | | | | | | |
| <p><i>Работа с бумагой без помощи ножниц.</i></p> <p>История возникновения письменности и бумаги.</p> <p>Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги.</p> <p>Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды).</p> <p>Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.</p> <p><i>Практическая деятельность</i></p> <p>Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.</p> | 6. | <p>Законы бумажного мира. Особенности работы с бумагой различных сортов.</p> | <p><i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырья для них, с истории возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни.</p> <p><i>Участковать в беседе</i> об экологических проблемах и путях их решения (экономия бумаги, макулатура).</p> <p><i>Исследовать</i> свойство бумаги. Выявить особенности работы с бумагой различных сортов.</p> <p><i>Использовать</i> знания, полученные на уроке,</p> | <p>Познавательные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Личностные</p> <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> | Текущий | Расширение кругозора |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|------------------------------|
| | | | создании объемной аппликации из мятой бумаги, из кручено бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. <i>Выразить</i> свое эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. | Личностные | | |
| | 7. | Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. | <i>Познакомиться</i> с историей возникновения клея и его практическим назначением. <i>Участвовать в беседе.</i> <i>Различать</i> клей по видам. <i>Изучать</i> приемы работы с бумагой и клеем ПВА, клеящим карандашом с учетом техники безопасности. <i>Использовать</i> приемы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. <i>Решать</i> творческую задачу. Самостоятельно <i>планировать</i> и <i>организовать</i> работу по декорированию. <i>Вести поиск</i> исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видах декорирования. <i>Провести эксперименты</i> (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений. <i>Выразить</i> свое | Познавательные Коммуникативные Личностные Регулятивные Коммуникативные Регулятивные Познавательные Личностные | Текущий Самоконт роль | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--------------------|------------------------------|
| | | | эмоционально-ценностное отношение труду. | | | |
| | 8. | Бумажные силуэты. Приём обрыва бумаги по контуру. | <p><i>Исследовать</i> свойство предмета отражать тень.</p> <p><i>Различать</i> тень, силуэт и контур предметов.</p> <p><i>Изучать</i> и <i>комментировать</i> последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону.</p> <p><i>Сравнивать</i> техники обрыва.</p> <p><i>Использовать</i> изученные приемы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру.</p> <p><i>Осуществлять</i> декоративное оформление работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной работе.</p> | <p>Познавательные Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Коммуникативные Личностные</p> | Взаимопроверка | Развитие мелкой моторики рук |
| | 9. | Изготовление аппликации «Морское царство» с использованием изученных техник. | <p><i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока.</p> <p><i>Организовать</i> самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов и ее декорированию.</p> <p><i>Осуществить</i> самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывания последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь.</p> | <p>Коммуникативные Личностные Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Личностные</p> | Контрольная работа | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|-----------------------------|------------------------------|
| | | | <i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> | | | |
| Кладовая природы (5 часов) | | | | | | |
| <p><i>Работа с природными материалами.</i> Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами. <i>Практическая деятельность.</i> Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Объемное конструирование.</p> | 10. | Способы скрепления природных материалов в поделке. Техника безопасности при работе с природным материалом. | <p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и профессий человека, связанных с созданием, защитой окружающей среды. <i>Изучать</i> особенности объемных и плоскостных природных материалов, их творческое применение, способы скрепления, приемы работы с ними. <i>Анализировать</i> содержание скульптур из природных материалов, объемной аппликации на плоскости из природных материалов. <i>Устанавливать</i> связь от образа к материалу и от материала к образу. <i>Обсуждать</i> творчество Арчимбольдо. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, при создании плоскостной</p> | <p>Регулятивные Познавательные Личностные</p> <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные Личностные Личностные</p> | Текущий Самоконт роль | Расшире- ние кругозора |
| | 11. | Техника изготовления скульптуры из природных материалов. | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|---|--------------------------------|------------------------------|
| | | | выпуклой аппликации. | | | |
| | 12. | Технология изготовления плоскостной аппликации из листьев. | <p><i>Сравнивать</i> свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага).</p> <p><i>Выявить</i> свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой.</p> <p><i>Продумать</i> замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образу), и планировать ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать работу.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объемном предмете.</p> | <p>Регулятивные</p> <p>Личностные Регулятивные</p> <p>Личностные</p> | Текущий. Взаимопр оверка | Развитие мелкой моторики рук |
| | 13. | Технология изготовления аппликации из семян растений. | <p><i>Участвовать в беседе</i> об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека.</p> <p><i>Применять знания,</i> полученные на уроке, в создании аппликации из семян.</p> <p><i>Объяснять</i> практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении</p> | <p>Коммуникативные Личностные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Личностные</p> | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| | | | математики. <i>Выразить</i> эмоционально-ценностное отношение к общественно полезному труду | | | |
| | 14. | Изготовление объёмной конструкции из природных материалов с использованием изученных технологий. | <i>Обобщать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природных материалов и аппликации с использованием изученных технологий и методов декорирования. <i>Самостоятельно продумывать</i> последовательность этапов работы, разработку композиций. <i>Осуществлять самоконтроль</i> и самооценку этой работы. <i>Восстанавливать</i> последовательность времен года и цикла жизни растений. <i>Обсуждать</i> роль символа счастья в истории и культуре человечества. | Познавательные Регулятивные Регулятивные Регулятивные Регулятивные Коммуникативные | Текущий Самоконт роль | Развитие мелкой моторики рук |
| Страна волшебных ножниц (4 часа) | | | | | | |
| <i>Работа с бумагой при помощи ножниц.</i> История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. | 15. | Приёмы вырезания различных форм из бумаги. Безопасные приёмы при работе с ножницами. | <i>Познакомиться</i> с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приемами работы с ними (с учетом техники безопасности). <i>Изучить</i> технологию и | Познавательные Личностные Познавательные | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|--------------|------------------------------|
| <p>Правила безопасной работы с ножницами. <i>Практическая деятельность</i> Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объемное конструирование. Гирлянды.</p> | | | <p>приемы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. <i>Исследовать</i> особенности использования поверхности ножниц. <i>Применять</i> изученные приемы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. <i>Соотносить</i> форму детали и ее использование для создания выразительности образа. <i>Обсуждать</i> роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. <i>Участвовать</i> в коллективной работе.</p> | <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Коммуникативные</p> | | |
| | 16. | <p>Технология создания композиции в плоскостной аппликации из геометрических фигур.</p> | <p><i>Выявить</i> в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур. <i>Решать творческую конструкторскую задачу:</i> создание плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно <i>планировать</i> и <i>организовывать</i> работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. <i>Сопоставлять</i> витражное искусство и аппликацию и выявлять их общность. <i>Обсуждать</i> плоскостное конструирование из деталей</p> | <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> | Самопроверка | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| | | | танграма и полукругов. <i>Конструировать</i> из деталей танграма и полукругов. | Регулятивные | | |
| | 17. | Технология изготовления различных украшений из бумаги по шаблону. Правила работы с ножницами. | <i>Изучить</i> технологию изготовления различных украшений из бумаги. <i>Воспроизводить</i> последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке. <i>Применять</i> изученные технологии для изготовления новых образцов изделий. <i>Обсуждать</i> традиции проведения новогодних праздников. <i>Украшать</i> класс к празднику самодельными украшениями. | Познавательный Регулятивный Регулятивный Коммуникативный Регулятивный | Текущий Взаимопр оверка | Развитие мелкой моторики рук |
| | 18. | Работа с бумагой. Изготовление новогодней гирлянды с использованием изученных технологий. | <i>Изготавливать</i> изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. <i>Решать творческую конструкторскую задачу:</i> самостоятельно продумать этапы работы. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> своей работы. <i>Соотносить</i> части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия. <i>Выполнять</i> коллективную работу. <i>Осознавать</i> собственный | Регулятивные Регулятивные Личностные Регулятивные Коммуникативные Личностный | Самоконт роль | Развитие мелкой моторики рук |

вклад в украшение класса.

Город ткачей (5 часов)

| | | | | | | |
|---|-----|--|---|--|----------------|------------------------------|
| <p><i>Работа с текстильными материалами</i> Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьем для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. <i>Практическая деятельность.</i> Нити, веревки. Кручение. Свивание. Плетение. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.</p> | 19. | <p>Техника изготовления нитей и веревок ручным способом (пряжение, скручивание). Создание плоскостной выпуклой аппликации.</p> | <p><i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьем для них. <i>Изготавливать</i> нити и веревки, простейший шпагат из нитей ручным методом. <i>Изучать</i> особенности работы с ватой. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации. <i>Самостоятельно оформлять</i> работу. <i>Узнать</i> о декоративном и функциональном применении нитей и веревок. <i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий. <i>Понимать</i> значение технического прогресса и роли в нем машинного труда.</p> | <p>Познавательные Регулятивные Познавательные Регулятивные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |
| | 20. | <p>Правила безопасной работы с иглой. Технология завязывания узелков, вдевания нитей в иголку, пришивание</p> | <p><i>Познакомиться</i> с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учетом техники безопасности). <i>Освоить</i> технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания,</p> | <p>Познавательные Личностные Познавательные</p> | Взаимопроверка | Расширение кругозора |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| | 21. | <p>пуговиц.</p> <p>Изготовление поделки с использованием пуговиц. Правила работы с иглой.</p> | <p>пришивания пуговиц.</p> <p><i>Ознакомиться с видами швов. Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.</i></p> <p><i>Познакомиться с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</i></p> | <p>Личностные</p> <p>Познавательные</p> | | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 22. | <p>Технология кройки ткани.</p> <p>Изготовление коллажа из ткани «Зимняя картина».</p> | <p><i>Познакомиться с тканями различного вида, с их историей и применением.</i></p> <p><i>Исследовать свойства различных тканей, особенности их изготовления и обработки.</i></p> <p><i>Изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из ткани и нитей в технике лоскутной пластики.</i></p> <p><i>Решать творческие конструкторские задачи: осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.</i></p> <p><i>Участвовать в беседе о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.</i></p> | <p>Познавательные</p> <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> | <p>Текущий</p> <p>Взаимопроверка</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|----------------|------------------------------|
| | | | | | | |
| | 23. | Коллаж из ткани с использованием элементов декора. | <p><i>Решать творческие конструкторские задачи: самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, пуговиц, ленты, тесьмы, кружева.</i></p> <p><i>Самостоятельно выполнять раскрой детали, продумывать последовательности этапов работы, разрабатывать композиции и воплощение этого плана в жизнь.</i></p> <p><i>Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</i></p> | <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> | Самопроверка | Развитие мелкой моторики рук |
| Страна оригами (4 часа) | | | | | | |
| <p><i>Работа с бумагой в технике оригами. История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Линии сгиба – гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа</i></p> | 24. | <p>Технология изготовления оригами. «Конвертик». Техника безопасности при работе с ножницами.</p> | <p><i>Изучать технологию складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки.</i></p> <p><i>Развивать пространственное выражение, техническое и логическое мышление, глазомер.</i></p> <p><i>Узнать об истории возникновения искусства оригами.</i></p> <p><i>Исследовать свойства бумаги для ее применения в технике оригами.</i></p> | <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> | Взаимоконтроль | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|----------------------|---|
| <p>линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. <i>Практическая деятельность.</i> Складывание бумаги. Объемное конструирование. Подвижные модели.</p> | | | <p><i>Самостоятельно читать</i> чертежи к первым этапам работы. <i>Участковать в беседе</i> о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении к окружающим, любви и внимании к близким, помощи старшим.</p> | <p>Коммуникативные Личностные</p> | | |
| | 25. | <p>Приёмы складывания и сгибания бумаги.</p> | <p><i>Совершенствовать</i> навыки техники оригами. <i>Решать творческую задачу:</i> устанавливать пространственное отношение между частями плоского листа бумаги и расположением на объемном изделии.</p> | <p>Регулятивные Регулятивные</p> | <p>Самоконт роль</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 26. | <p>Изготовление поделки «Тюльпан-бутон» в технике оригами.</p> | <p><i>Выявлять возможные не соответствия</i> между заданным и сделанным. <i>Самостоятельно декорировать</i> поделки по собственному замыслу. <i>Участковать в беседе</i> о Международном женском дне 8 марта.</p> | <p>Регулятивные Регулятивные Коммуникативные Личностные</p> | | |
| 27. | <p>Оригами. Изготовление поделок в технике оригами.</p> | <p><i>Самостоятельно изготовить</i> поделки в технике оригами из различных видов бумаги. <i>Решать творческую задачу:</i> декоративно оформить поделки. <i>Самостоятельно продумать</i> последовательность работы. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку.</i></p> | <p>Регулятивные Регулятивные Регулятивные Личностные Регулятивные</p> | | | |
| | | | | | | |

| Страна Фантазия (6 часов) | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|--------------|------------------------------|
| <p><i>Работа с различными материалами с применением изученных технологий. Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование. Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.</i></p> | 28. | <p>Техника прорезания бумаги по условным обозначениям. Изготовление подвижных игрушек. Безопасные приёмы работы с ножницами.</p> | <p><i>Отработать</i> технологические навыки изготовления подвижных игрушек. <i>Познакомиться</i> с техникой прорезания бумаги. <i>Самостоятельно планировать</i> декорирование поделок. <i>Познакомиться</i> с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. <i>Выразить</i> свое эмоциональное отношение к юмору.</p> | <p>Познавательные Регулятивные Познавательные Личностные Коммуникативные</p> | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |
| | 29. | <p>Конструирование из плоского листа с прорезями. Изготовление поделки «Ракета».</p> | <p><i>Освоить</i> технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). <i>Действовать по инструкции.</i> <i>Освоить</i> способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. <i>Получить первичные знания</i> по астрономии, физике. <i>Участковать в беседе</i> о космонавтике.</p> | <p>Регулятивные Регулятивные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |
| | 30. | <p>Технология оклеивания яичной скорлупы.</p> | <p><i>Исследовать</i> форму разных круп. <i>Изучать</i> различную технологию оклеивания скорлупы крупой.</p> | <p>Регулятивные Познавательные Регулятивные</p> | Самопроверка | Развитие мелкой моторики рук |
| | 31. | <p>Изготовление праздничной пасхальной</p> | <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно выбрать</p> | | | Развитие |

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|---|---------------------|------------------------------|
| | | открытки с использованием изученных технологий. | сочетание круп для поделки, расписать изделие гуашевыми красками. <i>Изготовить</i> объемную поделку на основе куриного яйца. <i>Познакомиться</i> с пасхальными традициями. | Познавательные | | мелкой моторики рук |
| | 32. | Работа с бумагой. Гофрирование. Изготовление поделки «Гармошка». | <i>Научиться</i> складывать бумагу гармошкой. <i>Научиться</i> бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги. <i>Участвовать в беседе</i> о Великой Отечественной Войне. | Познавательные Познавательные Коммуникативные Личностные | Самоконт роль | Развитие мелкой моторики рук |
| | 33. | Работа с бумагой. Изготовление поделок с использованием изученных технологий. | <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно изготавливать поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике мозаичной, обрывной аппликации. <i>Конструировать и создавать</i> воротник из бумаги. <i>Осуществить самоконтроль и самооценку.</i> | Регулятивные Регулятивные Регулятивные | Контроль ная работа | Развитие мелкой моторики рук |

Календарно-тематическое планирование предмета в 1 дополнительном классе

| Содержание программы | № урока \ дата | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся | Универсальные учебные действия | Контроль | Коррекционно-развивающая работа |
|---------------------------------------|----------------|------------|---|--------------------------------|----------|---------------------------------|
| Пластилиновая страна (5 часов) | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|---|------------------------------------|---|
| <p>Работа с пластилином. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. <i>Практическая деятельность.</i> Объемная лепка. Лепка на каркасе. Объемное конструирование.</p> | 1. | <p>Т/б на уроках технологии. Пластилиновый мир и его законы. Техника подготовки пластилина к работе.</p> | <p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Узнать</i> о глине, ее роли в развитии человеческого общества; о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина. <i>Исследовать</i> свойства пластилина. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Изучать</i> последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, Ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное оформление работы. <i>Участвовать</i> в беседе о значении освоения человеком глины, ее декоративном и функциональном применении. <i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p> | <p>Регулятивные Познавательные</p> <p>Познавательные Регулятивные Регулятивные Познавательные</p> <p>Личностные</p> <p>Коммуникативные Личностные</p> <p>Познавательные</p> | <p>Текущий</p> <p>Самоконтроль</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 3. | <p>Способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный). Техника безопасности при работе с пластилином.</p> | <p><i>Изучать</i> новые приемы лепки (ручное воздействие на пластилин). <i>Сравнивать</i> различные способы изменения формы пластилина для создания заданных объектов. <i>Изучать</i> способы лепки (скульптурный,</p> | <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> | <p>Текущий</p> | <p>Расширение кругозора</p> |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|---|--------------------|------------------------------|
| | | | <p>конструктивный, комбинированный).</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).</p> <p><i>Участвовать в коллективной работе</i>, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.</p> <p><i>Работать с информацией</i> о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.</p> | <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные Личностные</p> <p>Познавательные Коммуникативные</p> | Взаимопр оверка | |
| | 4. | Пластилин – строитель. Приёмы изготовления кубов, параллелепипедов. | <p><i>Изучать, сравнивать</i> различные приемы изготовления кубов и параллелепипедов.</p> <p><i>Использовать</i> инструменты для вырезания из плоской пластилиновой пластины.</p> <p><i>Изучать и использовать</i> технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины.</p> <p><i>Использовать</i> бумажные вклады как способ экономии материала и облегчения веса конструкции.</p> | <p>Познавательные Регулятивные</p> <p>Познавательные Регулятивные</p> | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|---|----------------|------------------------------|
| | | | <p><i>Участвовать в беседе о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира.</i></p> <p><i>Узнать исторические сведения о средневековых замках.</i></p> <p><i>Участвовать в коллективной работе, удерживать свою задачу при создании многоэлементного объекта.</i></p> | <p>Коммуникативные</p> <p>Познавательные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Коммуникативные</p> | | |
| | 5. | Технология лепки объёмной поделки с использованием элементов декора. | <p><i>Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</i></p> <p><i>Решать творческую задачу: самостоятельно изготовить объёмную поделку из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора.</i></p> <p><i>Осуществить выбор из трех вариантов работы.</i></p> <p><i>Самостоятельно продумать и наметить последовательность этапов работы, композицию и претворить этот план в жизнь.</i></p> <p><i>Осуществить самоконтроль и самооценку этой работы.</i></p> <p><i>Соотнести характер сказочного персонажа и его художественное изображение.</i></p> | <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> | Взаимопроверка | Развитие мелкой моторики рук |
| Бумажная страна (4 часа) | | | | | | |
| <i>Работа с бумагой без помощи ножниц.</i> | 6. | Законы бумажного мира. Особенности | <i>Познакомиться с технологическим процессом</i> | Познавательные | Текущий | Расширение |

| | | | | | | |
|---|----|--|--|--|---------|-------------------------------------|
| <p>История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. <i>Практическая деятельность</i> Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.</p> | | <p>работы с бумагой различных сортов.</p> | <p>изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьем для них, с истории возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни. <i>Участвовать в беседе</i> об экологических проблемах и путях их решения (экономия бумаги, макулатура). <i>Исследовать</i> свойство бумаги. Выявить особенности работы с бумагой различных сортов. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, создании объемной аппликации из мятой бумаги, из кручено бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. <i>Выражать</i> свое эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p> | <p>Коммуникативные Личностные</p> <p>Познавательные Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Личностные</p> | | <p>кругозора</p> |
| | 7. | <p>Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации.</p> | <p><i>Познакомиться</i> с историей возникновения клея и его практическим назначением. <i>Участвовать в беседе.</i> <i>Различать</i> клей по видам. <i>Изучать</i> приемы работы с бумагой и клеем ПВА, клеящим карандашом с учетом техники безопасности. <i>Использовать</i> приемы для</p> | <p>Познавательные</p> <p>Коммуникативные</p> | Текущий | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|-----------------------|-------------------------------------|
| | | | <p>изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации.</p> <p><i>Решать</i> творческую задачу. Самостоятельно <i>планировать</i> и <i>организовать</i> работу по декорированию.</p> <p><i>Вести поиск</i> исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видах декорирования.</p> <p><i>Провести эксперименты</i> (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений.</p> <p><i>Выражать</i> свое эмоционально-ценностное отношение труду.</p> | <p>Личностные Регулятивные</p> <p>Коммуникативные Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> <p>Личностные</p> | <p>Самоконтроль</p> | |
| | 8. | <p>Бумажные силуэты. Приём обрыва бумаги по контуру.</p> | <p><i>Исследовать</i> свойство предмета отражать тень.</p> <p><i>Различать</i> тень, силуэт и контур предметов.</p> <p><i>Изучать</i> и <i>комментировать</i> последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону.</p> <p><i>Сравнивать</i> техники обрыва.</p> <p><i>Использовать</i> изученные приемы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру.</p> <p><i>Осуществлять</i> декоративное оформление работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной</p> | <p>Познавательные Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Коммуникативные</p> | <p>Взаимопроверка</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---|--|-------------------------|------------------------------|
| | | | <p>скульптур из природных материалов, объемной аппликации на плоскости из природных материалов.</p> <p><i>Устанавливать связь</i> от образа к материалу и от материала к образу.</p> <p><i>Обсуждать</i> творчество Арчимбольдо.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации.</p> | <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Личностные</p> <p>Личностные</p> | | |
| | 12. | Технология изготовления плоскостной аппликации из листьев. | <p><i>Сравнивать</i> свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага).</p> <p><i>Выявить</i> свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой.</p> <p><i>Продумать</i> замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образу), и планировать ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать работу.</p> | <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> | Текущий. Взаимопроверка | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|---|--------------------------|------------------------------|
| | | | <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объемном предмете.</p> | | | |
| | 13. | Технология изготовления аппликации из семян растений. | <p><i>Участвовать</i> в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из семян.</p> <p><i>Объяснять</i> практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики.</p> <p><i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к общественно полезному труду</p> | <p>Коммуникативные Личностные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> <p>Личностные</p> | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |
| | 14. | Изготовление объёмной конструкции из природных материалов с использованием изученных технологий. | <p><i>Обобщать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природных материалов и аппликации с использованием изученных технологий и методов декорирования.</p> <p><i>Самостоятельно продумывать</i> последовательность этапов работы, разработку композиций. <i>Осуществлять самоконтроль</i> и самооценку</p> | <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> | Текущий Самоконт роль | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|--|--------------|------------------------------|
| | | | этой работы. <i>Восстанавливать</i> последовательность времен года и цикла жизни растений. <i>Обсуждать</i> роль символа счастья в истории и культуре человечества. | Коммуникативные | | |
| Страна волшебных ножниц (4 часа) | | | | | | |
| <i>Работа с бумагой при помощи ножниц.</i> История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. <i>Практическая деятельность</i> Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объемное конструирование. Гирлянды. | 15. | Приёмы вырезания различных форм из бумаги. Безопасные приёмы при работе с ножницами. | <i>Познакомиться</i> с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приемами работы с ними (с учетом техники безопасности). <i>Изучить</i> технологию и приемы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. <i>Исследовать</i> особенности использования поверхности ножниц. <i>Применять</i> изученные приемы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. <i>Соотнести</i> форму детали и ее использование для создания выразительности образа. <i>Обсуждать</i> роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. <i>Участвовать</i> в коллективной работе. | Познавательные Личностные Познавательные Познавательные Регулятивные Коммуникативные Коммуникативные | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |
| | 16. | Технология создания | <i>Выявить</i> в технологическом процессе рациональную | Познавательные | Самопроверка | Развитие мелкой |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|--|-------------------------------|------------------------------|
| | | композиции в плоскостной аппликации из геометрических фигур. | <p>последовательность вырезания фигур. <i>Решать творческую конструкторскую задачу:</i> создание плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно <i>планировать</i> и <i>организовывать</i> работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. <i>Сопоставлять</i> витражное искусство и аппликацию и выявлять их общность. <i>Обсуждать</i> плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов. <i>Конструировать</i> из деталей танграма и полукругов.</p> | <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Регулятивные</p> | | моторики рук |
| | 17. | Технология изготовления различных украшений из бумаги по шаблону. Правила работы с ножницами. | <p><i>Изучить</i> технологию изготовления различных украшений из бумаги. <i>Воспроизводить</i> последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке. <i>Применять</i> изученные технологии для изготовления новых образцов изделий. <i>Обсуждать</i> традиции проведения новогодних праздников. <i>Украшать</i> класс к празднику самодельными украшениями.</p> | <p>Познавательный</p> <p>Регулятивный</p> <p>Регулятивный</p> <p>Коммуникативный</p> <p>Регулятивный</p> | Текущий Взаимопр оверка | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---|--|--------------|------------------------------|
| | 18. | Работа с бумагой. Изготовление новогодней гирлянды с использованием изученных технологий. | <i>Изготавливать</i> изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. <i>Решать творческую конструкторскую задачу:</i> самостоятельно продумать этапы работы. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку</i> своей работы. <i>Соотносить</i> части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия. <i>Выполнять</i> коллективную работу. <i>Осознавать</i> собственный вклад в украшение класса. | Регулятивные Регулятивные Личностные Регулятивные Коммуникативные Личностный | Самоконтроль | Развитие мелкой моторики рук |
| Город ткачей (5 часов) | | | | | | |
| <i>Работа с текстильными материалами</i> Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьем для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. <i>Практическая деятельность.</i> Нити, веревки. Кручение. Свивание. Плетение. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на | 19. | Техника изготовления нитей и веревок ручным способом (пряжение, скручивание). Создание плоскостной выпуклой аппликации. | <i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьем для них. <i>Изготавливать</i> нити и веревки, простейший шпагат из нитей ручным методом. <i>Изучать</i> особенности работы с ватой. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации. <i>Самостоятельно оформлять</i> работу. | Познавательные Регулятивные Познавательные Регулятивные Регулятивные Познавательные | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|-------------------|-----|---|---|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| картонной основе. | | | <p>Узнать о декоративном и функциональном применении нитей и веревок.</p> <p>Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий.</p> <p>Понимать значение технического прогресса и роли в нем машинного труда.</p> | Коммуникативные | | |
| | 20. | <p>Правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Технология завязывания узелков, вдевания нитей в иголку, пришивание пуговиц.</p> | <p>Познакомиться с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учетом техники безопасности).</p> <p>Освоить технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц.</p> <p>Ознакомиться с видами швов.</p> <p>Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира.</p> <p>Познакомиться с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.</p> | <p>Познавательные</p> <p>Личностные</p> <p>Познавательные</p> | Взаимопр оверка | Расшире- ние кругозора |
| | 21. | <p>Изготовление поделки с использованием пуговиц. Правила работы с иглой.</p> | <p>Личностные</p> <p>Познавательные</p> | Развитие мелкой моторики рук | | |
| | 22. | <p>Технология кройки ткани.</p> <p>Изготовление коллажа из ткани «Зимняя картина».</p> | <p>Познакомиться с тканями различного вида, с их историей и применением.</p> <p>Исследовать свойства различных тканей, особенности их изготовления и обработки.</p> <p>Изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из</p> | <p>Познавательные</p> <p>Познавательные</p> | Текущий Взаимопр оверка | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|---|--------------------|------------------------------|
| | | | <p>ткани и нитей в технике лоскутной пластики. <i>Решать творческие конструкторские задачи:</i> осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. <i>Участвовать в беседе о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.</i></p> | <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные</p> | | |
| | 23. | Коллаж из ткани с использованием элементов декора. | <p><i>Решать творческие конструкторские задачи:</i> самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, пуговиц, ленты, тесьмы, кружева. <i>Самостоятельно выполнять раскрой детали, продумывать последовательности этапов работы, разрабатывать композиции и воплощение этого плана в жизнь.</i> <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.</i></p> | <p>Регулятивные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Личностные</p> | Самопроектирование | Развитие мелкой моторики рук |
| | | | | | | |

Страна оригами (4 часа)

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|---|--------------------|---------------------------------------|
| <p><i>Работа с бумагой в технике оригами. История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Линии сгиба – гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объемное конструирование. Подвижные модели.</i></p> | 24. | <p>Технология изготовления оригами. «Конвертик». Техника безопасности при работе с ножницами.</p> | <p><i>Изучать</i> технологию складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. <i>Развивать</i> пространственное выражение, техническое и логическое мышление, глазомер. <i>Узнать</i> об истории возникновения искусства оригами. <i>Исследовать</i> свойства бумаги для ее применения в технике оригами. <i>Самостоятельно читать</i> чертежи к первым этапам работы. <i>Участновать в беседе</i> о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении к окружающим, любви и внимании к близким, помощи старшим.</p> | <p>Познавательные Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> <p>Регулятивные Познавательные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные Личностные</p> | Взаимоко нтроль | Развитие мелкой моторики рук |
| | 25. | Приёмы складывания и сгибания бумаги. | <p><i>Совершенствовать</i> навыки техники оригами. <i>Решать творческую задачу:</i> устанавливать пространственное отношение между частями плоского листа бумаги и расположением на объемном изделии.</p> | Регулятивные Регулятивные | Самоконт роль | Развитие мелкой моторики рук |
| | 26. | Изготовление поделки «Тюльпан-бутон» в технике оригами. | <p>пространственное отношение между частями плоского листа бумаги и расположением на объемном изделии. <i>Выявлять возможные не соответствия</i> между заданным и сделанным.</p> | Регулятивные | | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|---|-----|---|--|---|--------------|------------------------------|
| | | | <i>Самостоятельно декорировать</i> поделки по собственному замыслу. <i>Участковать в беседе</i> о Международном женском дне 8 марта. | Регулятивные Коммуникативные Личностные | | |
| | 27. | Оригами. Изготовление поделок в технике оригами. | <i>Самостоятельно изготовить</i> поделки в технике оригами из различных видов бумаги. <i>Решать творческую задачу:</i> декоративно оформить поделки. <i>Самостоятельно продумать</i> последовательность работы. <i>Осуществлять самоконтроль и самооценку.</i> | Регулятивные Регулятивные Регулятивные Личностные Регулятивные | Самопроверка | Развитие мелкой моторики рук |
| Страна Фантазия (6 часов) | | | | | | |
| <i>Работа с различными материалами с применением изученных технологий. Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование. Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.</i> | 28. | Техника прорезания бумаги по условным обозначениям. Изготовление подвижных игрушек. Безопасные приёмы работы с ножницами. | <i>Отработать</i> технологические навыки изготовления подвижных игрушек. <i>Познакомиться</i> с техникой прорезания бумаги. <i>Самостоятельно планировать</i> декорирование поделок. <i>Познакомиться</i> с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. <i>Выразить свое эмоциональное отношение</i> к юмору. | Познавательные Регулятивные Познавательные Личностные Коммуникативные | Текущий | Развитие мелкой моторики рук |
| | 29. | Конструирование из плоского листа с прорезями. | <i>Освоить</i> технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный | Регулятивные | Текущий | Развитие мелкой моторики |

| | | | | | | |
|--|----------------|---|--|--|--------------------|--|
| | | Изготовление поделки «Ракета». | цилиндр, канцелярская резинка). <i>Действовать по инструкции. Освоить</i> способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. <i>Получить первичные знания</i> по астрономии, физике. <i>Участновать в беседе о</i> космонавтике. | Регулятивные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | | рук |
| | 30. 31. | Технология оклеивания яичной скорлупы. Изготовление праздничной пасхальной открытки с использованием изученных технологий. | <i>Исследовать</i> форму разных круп. <i>Изучать</i> различную технологию оклеивания скорлупы крупой. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно выбрать сочетание круп для поделки, расписать изделие гуашевыми красками. <i>Изготовить</i> объемную поделку на основе куриного яйца. <i>Познакомиться с</i> пасхальными традициями. | Регулятивные Познавательные Регулятивные Познавательные | Самопроверка | Развитие мелкой моторики рук Развитие мелкой моторики рук |
| | 32. | Работа с бумагой. Гофрирование. Изготовление поделки «Гармошка». | <i>Научиться</i> складывать бумагу гармошкой. <i>Научиться</i> бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги. <i>Участновать в беседе о</i> Великой Отечественной Войне. | Познавательные Познавательные Коммуникативные Личностные | Самоконтроль | Развитие мелкой моторики рук |
| | 33. | Работа с бумагой. Изготовление поделок с использованием | <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно изготавливать поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в | Регулятивные | Контрольная работа | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------|---|----------------------------------|--|--|
| | | изученных технологий. | технике мозаичной, обрывной аппликации. <i>Конструировать и создавать воротник из бумаги.</i> <i>Осуществить самоконтроль и самооценку.</i> | Регулятивные Регулятивные | | |
|--|--|-----------------------|---|----------------------------------|--|--|

Календарно-тематическое планирование предмета во 2 классе

| Содержание программы | № урока \ дата | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся | Универсальные учебные действия | Контроль | Коррекционно-развивающая работа |
|--|----------------|--|---|--|---|---------------------------------|
| Творческая мастерская (10 часов) | | | | | | |
| Съедобные и декоративные изделия из теста. Соленое тесто как поделочный материал. Инструменты для работы с соленым тестом. Свойства слоеного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером. | 1. | Т/б на уроках технологии. Тестопластика. Свойства теста. Правила работы с тестом. | Ориентироваться в учебнике. Сравнить свойства теста и пластилина. Научиться лепить простейшие формы из теста. Овладеть новыми приемами лепки. Изучить технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивание жгута, плетение косички. Участвовать в коллективном проекте. Научиться изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку. Грунтовать клеем ПВА. Использовать памятку для наведения порядка на рабочем месте. Узнать об истории возникновения | Личностные Регулятивные Познавательные | | Расширение круга зора |
| | 2. | Технология конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. Миниатюрные барельефы из теста. | | | Самостоятельная работа с использованием памятки | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|-----------------------------------|------------------------------|
| | | | техники с графитом, о мастерах гравюры. Решать творческую задачу. | | ки | |
| 3. | Техника сграффито на пластилиновой платформе. Контурное процарапывание. | | Познакомиться с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания. Познакомиться с мастерами живописи. С техникой живописи объемными мазками. Научиться создавать изображения объемными мазками. Решать творческую задачу: смешивать цвета, при примазывании объемными мазками; создавать пластилиновые картины. Самостоятельная работа с памятками. Осуществляю самоконтроль и самооценку своей работы. Применять знания полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью. Решать творческую задачу. Применять различные виды лепки. | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Коллективная работа | Развитие мелкой моторики рук |
| 4. | Техника примазывания объемными мазками. | | Самостоятельная работа с памятками. Осуществляю самоконтроль и самооценку своей работы. Применять знания полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью. Решать творческую задачу. Применять различные виды лепки. | Личностные Регулятивные Познавательные | Самостоятельная работа по памятке | Развитие мелкой моторики рук |
| 5. | Скульптурный мир. Декорирование изделия. Скульптура из пластилина. | | Комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие. Систематизировать знания о бумаге и его свойствах. Узнать об истории возникновения бумаги о ее видах и сортах. Исследовать способы воздействия на бумагу. Знать правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. Самостоятельно проверять себя по памятке. Участвовать в коллективной работе: | Личностные Регулятивные Познавательные | Самостоятельная работа | Развитие мелкой моторики рук |
| 6. | История возникновения бумаги. Виды бумаги и способы ее применения. Объемная аппликация из | | | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Самостоятельная работа по плану | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|---|---|-------------------------------------|
| | | бумаги. | выполнить объемную аппликацию из декоративных элементов. Выполнять задания по конструированию на плоскости. Доказывать опытным путем устойчивость конструкции. Самостоятельно разработать план работы со схемой изготовления поделки. Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Создавать декоративные обрывные формы из бумаги. Изучать технику вырезания иглой. Знать технику безопасности при работе с иглой и шилом. | | работы со схемой изготовления поделки Коллективная работа | |
| | 7. | Правила работы с иглой. Техника вырезания из бумаги иглой. Плоскостная аппликация из бумаги. Лоскутное одеяло-панно. | Действовать по инструкции. Участвовать в коллективном проекте. Самостоятельно продумывать и планировать этапы выполнения поделки. Проверять свои действия по памяти. Познакомиться с измерительными приборами и их историей. Исследовать свойства гофрированного картона. | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Самостоятельная коллективная работа | Развитие мелкой моторики рук |
| | 8. | Измерительные приборы и их история. Свойства гофрированного картона. | Действовать в соответствии с заданной последовательностью. Испытать опытные макеты в действии. Использовать изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. Решать творческую задачу. | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Испытания опытного макета | Развитие мелкой моторики рук |
| | 9. | Конструирование макета часов. | | | | Развитие пространственного мышления |

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|---|--|---------------------------------------|
| | | | | | | ения |
| | 10. | Технологии изготовления плоскостной поделки «Ростомер». | | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Проведение работы | Развитие мелкой моторики рук |
| Студия вдохновения. Работа с природными и рукотворными материалами, объемное конструирование из бумаги. (7 часов) | | | | | | |
| Сбор и хранение природных материалов. Родственные связи – генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла. | 11. | Свойства засушенных листьев. Плоскостная аппликация из засушенных листьев. | Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов. Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй. Узнать о представлении модели семьи, генеалогическом древе. Действовать по инструкции: выполнять плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги. Узнать об истории появления макарон. Анализировать образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. Решать творческую задачу: работать с готовыми объемными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно продумать и наметить композицию аппликации из спагетти. Участвовать в беседе о женских профессиях. Систематизировать знания, умения и навыки работы с природными | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Коллективная работа «Древо класса » | Развитие мелкой моторики рук |
| | 12. | Техника работы с макаронными изделиями и семенами растений. | | Регулятивные Познавательные | Самостоятельная работа Самоконтроль | Расширение кругозора |
| | 13. | Свойства пластичного материала – влажной мыльной стружки. | | Личностные Регулятивные Познавательные | Самостоятельно разработать дизайн поделку | Развитие мелкой моторики рук |
| | 14. | Симметрия. Свойства | | Познавательные Регулятивные | Самоконтроль | Развитие |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|---|--|-------------------------------------|
| | | <p>симметрии. Конструирование животных из сложенной бумаги.</p> | <p>материалами. Узнать историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. Работать с мыльной стружкой с учетом техники безопасности. Действовать по инструкции: изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки.</p> | | | <p>пространственного мышления</p> |
| | 15. | <p>Технология нарезания бумажных полос «лапшой» по наметке и без. Объемная поделка «Еловая веточка».</p> | <p>Решать творческую задачу: самостоятельно разработать дизайн поделки. Узнать о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. Действовать по инструкции: конструировать</p> | <p>Познавательные Регулятивные</p> | <p>Творческая работа</p> | <p>Расширение кругозора</p> |
| | 16. | <p>История новогодних игрушек. Технология закручивания бумаги с помощью ножниц. Правила работы с ножницами.</p> | <p>животных из сложенной бумаги. Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнить декоративные свойства бумаги. Решать творческую задачу: изготовить объемную поделку из бумаги. Участвовать в беседе о традициях празднования</p> | <p>Личностные Познавательные Регулятивные</p> | <p>Самостоятельное декорирование поделок</p> | <p>Расширение кругозора</p> |
| | 17. | <p>Конструирование объемной игрушки из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы. «Птичка-невеличка».</p> | <p>Нового года. Узнать историю елочных украшений. Действовать по инструкции. Подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучит технику закручивания бумаги ножницами. Изготовить объемную поделку из яичной скорлупы по схеме. Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать поделку. Самостоятельно конструировать по схеме объемную поделку из бумаги на основе</p> | <p>Регулятивные Личностные</p> | | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|---|----------------|---|--|---|------------------------------------|--|
| | | | елочного шарика или яичной скорлупы. Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. | | | |
| Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 часов) | | | | | | |
| История качества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и ее применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обметочный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Свойства гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. | 18. | Профессия портного. Виды тканей. Раскрой ткани. | Участвовать в беседе об истории качества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края. Повторить правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. Изучить новые приемы с иглой на ткани: применение шва вперед иголка; прием закрепления нити с обратной стороны. Изучать приемы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. Выполнять задания по технологии получения бахромы по краю изделия, вышивки на ткани швом «вперед иголка». Узнать об истории самодельных и фабричных игрушек. Изучать технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. Действовать в соответствии с заданной последовательностью. | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Самостоятельная работа | Расширение кругозора Развитие мелкой моторики рук |
| | 19. | Технология выполнения шва вперед иголка. Шарфик для игрушки. Правила работы с ножницами, иглой. | | | | |
| | 20. | Технология вышивки на картонной основе, раскрой ткани по шаблону, пришивание пуговиц к ткани. Паучок на паутинке. | Изучать различные виды швов, познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. Участвовать в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов | Регулятивные Познавательные | Самостоятельная работа | Развитие пространственного мышления |
| | 21. 22. | Виды швов. Технология обметочного соединительного шва через край. Технология вшивания петельки между слоями ткани. Прихватка | | | Регулятивные Познавательные | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------|------------------------------|----------------|
| | | для мамы. Правила работы с иглой. | семьи. Познакомиться со свойствами самоклеющейся бумаги. Решать творческую задачу: оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу. Исследовать свойства гофрированной бумаги. Применять свойства гофрированной бумаги для создания объемных элементов из бумаги. Узнать о технологии изготовления и применении алюминиевой фольги. Сравнить фольгу с бумагой. Создавать поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать украшения из фольги и бумаги. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. | | | й моторики рук |
| 23. | Свойства самоклеющейся бумаги. Технология работы с самоклеющейся бумагой. Подарок папе. | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | | Решать творческую задачу | Развитие мелкой моторики рук | |
| 24. | Свойства гофрированной бумаги. Технология изготовления объемных деталей из гофрированной бумаги. Роза. | Познавательные Регулятивные | | | Развитие мелкой моторики рук | |
| 25. | Технология конструирования и декорирования из фольги. Лебединое озеро. Правила работы с ножницами. | Познавательные Регулятивные | | Самостоятельная работа | Развитие мелкой моторики рук | |
| 26. | История ювелирного дела и ювелирных украшений. Технология изготовления украшений из фольги и бумаги. | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | | Коллективный проект | Развитие мелкой моторики рук | |
| Знакомство с окружающим миром. Конструирование из бумаги и проволоки (7 часов) | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|
| <p>История возникновения книг и книгопечатание. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Сравнение свойств материалов для творчества – проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.</p> | 27. | <p>История возникновения книг. Книгопечатание. Книжный переплет.</p> | <p>Изучать способы создания макета книги. Знать компоненты книги. Применять знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. Участвовать в беседе о бережном обращении с книгой. Решать творческую задачу: «ламинировать» бумагу и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами. Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных.</p> | <p>Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Расширение кругозора</p> |
| | 28. | <p>Технология ламинирования. Книжка-малышка.</p> | | | | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 29. | <p>Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами.</p> | <p>Уметь ухаживать за домашними питомцами. Знать роль растений в роли человека. Решать творческую задачу. Проращивать семена растений и ухаживать за ними. Участвовать в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Сравнить свойства различных материалов. Делать выводы о сходстве и различии этих материалов. Решать творческую задачу моделировать из проволоки. Осуществлять самоконтроль и самооценку. Обобщать знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу. Самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Действовать по инструкции.</p> | <p>Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | <p>Самостоятельная работа с решением творческой задачи</p> | <p>Развитие пространственного мышления</p> |
| | 30. | <p>Растения в жизни человека. Сельскохозяйственные и комнатные растения. Технология проращивания семян растений.</p> | | | | <p>Развитие кругозора</p> |
| 31. | <p>История почтового сообщения. Техника оригами. Почтовый голубь.</p> | | <p>Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> | |

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|----------------|---------------------------------------|------------------------------|
| | 32. | Свойства проволоки, фольги и шерстяной нити. Моделирование из проволоки. Буквы из проволоки. Правила работы с проволокой. | | Личностные | Самоконтроль и самооценка | Развитие мелкой моторики рук |
| | | | | Регулятивные | | |
| | | | | Познавательные | | |
| | 33. | Технология плетения проволоки для декорирования предметов. | | Регулятивные | Самостоятельная работа по инструкции. | Развитие мелкой моторики рук |
| | 34. | Технология изготовления проволочного человечка. | | Познавательные | | |
| | | | | | Самоконтроль | Развитие мелкой моторики рук |
| | | | | | Самооценка | |

Календарно-тематическое планирование предмета в 3 классе

| Содержание программы | № урока \ дата | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся | Универсальные учебные действия | Контроль | Коррекционно-развивающая работа |
|--|----------------|------------|---|--------------------------------|----------|---------------------------------|
| <p>Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 часов)</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|---|---|--|
| <p>История возникновения и применение упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая, двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скреплений материалов. Виды скотча. <i>Практическая деятельность.</i> Изготовление конверта для письма. Объемная поделка на основе молочного пакета. Конструирование</p> | 1. | <p>Мастерская упаковки. Технология конструирования коробки для скрепок. Правила работы с ножницами.</p> | <p>Повторение правил организации рабочего места, этапов работы над поделкой, техники безопасности. Изучение истории упаковочных материалов. Знакомство с устройством объемных фигур, ориентация в чертеже развертки, изготовление конверта, коробочки для скрепок по развертке</p> | <p>Регулятивные Познавательные</p> | <p>Самоконтроль по инструкции и плану</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 2. | <p>Мастерская упаковки. Технология изготовления подставки для карандашей.</p> | <p>Изучение устройства и развертки подручных упаковочных материалов (молочного пакета), изготовление подставки на основе развертки молочного пакета. Изучение и анализ особенностей упаковки при хранении продуктов</p> | <p>Личностные Регулятивные Познавательные</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 3. | <p>Занимательное градостроение. Конструирование параллелепипеда.</p> | <p>Анализ развертки параллелепипеда и куба, выбор правильной развертки из предложенной. Изготовление модели параллелепипеда по готовой развертке</p> | <p>Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | <p>Взаимопроверка</p> | <p>Развитие пространственного мышления</p> |
| | 4. | <p>Чертежная мастерская. Технология изготовления объемных фигур.</p> | <p>Построение чертежа развертки параллелепипеда. Изучение особенностей</p> | <p>Личностные Регулятивные</p> | <p>Самопроверка</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|---|----|--|--|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <p>параллелепипеда. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой. Изготовление из скотча ручки для переноски груза. Посильные домашние дела. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств.</p> | | | <p>скрепления деталей при изготовлении цилиндра, конуса. Изготовление пирамиды по готовой развертки. Изготовление объемных фигурок животных на базе параллелепипеда, пирамиды и конуса.</p> | <p>Познавательные Коммуникативные</p> | | |
| | 5. | <p>Одежная оригами. Способы складывания одежды для хранения.</p> | <p>Обсуждение необходимости поддержания прядка в личных вещах, особенности хранения различных деталей одежды. Изучение способов складывания предметов одежды для аккуратного хранения</p> | <p>Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Развитие кругозора</p> |
| | 6. | <p>Способы изготовления необходимых в хозяйстве предметов из подручных материалов.</p> | <p>Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания в разных жизненных ситуациях. Обучение различным способом завязывание узлов, знакомство с применением полученных умений в быту. Изготовление необходимых в хозяйстве предметов из подручных материалов.</p> | <p>Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|---|-----|--|--|---|------------------------|-------------------------------------|
| | 7. | Домашние хлопоты. Планирование работы по дому. | Планировать свою деятельность. Договариваться и распределять обязанности в группе, следовать инструкции, осуществлять контроль и оценку результатов труда | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Работа в группах | Развитие пространственного мышления |
| | 8. | Объемное конструирование из подручных материалов. | Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий и самостоятельно подобранных материалов, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Проверочная работа | Развитие мелкой моторики рук |
| Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами. Культура поведения в обществе. (7 часов) | | | | | | |
| История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями - дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, ее свойства. Техника папье- | 9. | История игрушек. Технология изготовления игрушки с подвижными соединениями. | Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей игрушек. Изготовление игрушки с подвижными соединениями. Ориентирование в рисунке и инструкции. Оценивание результата. | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Самостоятельная работа | Развитие мелкой моторики рук |
| | 10. | Технология | Изучение особенностей | Личностные | | Развитие мелкой |

| | | | | | | |
|---|------------|--|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>маше. Традиции гостеприимства. Проведение торжеств. <i>Практическая деятельность</i> Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление и работа с поделочной пластической массой.</p> | | <p>изготовления игрушки с подвижными соединениями из проволоки и фольги.</p> | <p>конструкции подвижных объемных конструкций, способов подвижного крепления деталей (каркасного, звеньевое, осевого). Изготовление игрушки с подвижными соединениями из проволоки и фольги. Анализировать и сравнивать разные способы крепления, выбирать наиболее подходящий способ крепления, следовать плану-инструкции, осуществлять промежуточный и итоговый контроль</p> | <p>Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | <p>Практическая работа</p> | <p>моторики рук</p> |
| <p>Изготовление значков и магнитов из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление</p> | <p>11.</p> | <p>Технология изготовления значков из пластиковой массы с булавочным креплением. Правила работы с булавками.</p> | <p>Изучение способов крепления поделки к поверхности, закрепление магнита или булавки в пластиковой массе. Знакомство со способом изготовления и хранения пластиковой массы. Изготовление значков. Проектировать собственное изделие в соответствии с технологией, осуществлять промежуточный и итоговый самоконтроль</p> | <p>Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные</p> | <p>Самостоятельное проектирование</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|---|-----|---|---|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| <p>карточки к подарку, приглашение, гостевой карточки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Изготовление поздравительных открыток.</p> | 12. | <p>Технология изготовления салфеточной массы для лепки. Декорирование поделочной массой бытовые предметы.</p> | <p>Знакомство с нестандартными приемами использования клея ПВА. Изготовление салфеточной массы для лепки. Следование рисованной и текстовой инструкции. Удержание ориентиров учебной деятельности. Осуществление контроля и коррекции собственной практической деятельности. Понимание разнообразия художественных средств для выражения отношения к окружающему миру</p> | <p>Личностные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> <p>Коммуникативные</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 13. | <p>Правила этикета в гостях. Способы упаковки подарков.</p> | <p>Применять правила этикета в общении с ровесниками и взрослыми. Использовать приемы изготовления приглашений, открыток. Познакомить со способами упаковки подарков. Изготовление банта и розочки из упаковочной ленты. Осуществлять поиск информации в различных источниках</p> | <p>Личностные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> <p>Коммуникативные</p> | <p>Проверочная работа</p> | <p>Расширение кругозора</p> |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|---|------------------------|--|
| | 14. | Конструирование из бумаги, фольги и проволоки. Правила работы с ножницами. | Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий из самостоятельно подобранных материалов. Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность. Оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание | Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | Проект | Развитие мелкой моторики рук Развитие мелкой моторики рук |
| Конструирование из различных материалов. Работа с текстильными материалами (8 часов) | | | | | | |
| История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем. Знакомство с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Работа с тканью. Мужские и женские | 16. | История колеса. Технология конструирования тележки на основе спичечного коробка. | Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей колеса и использование его в жизни человека. Знакомство с функциями циркуля при изготовлении поделок. Изготовление тележки на основе спичечного коробка. | <i>Личностные.</i> Отношение к красоте окружающего мира, восхищение продуктами человеческого разума. <i>Познавательные.</i> Получать информацию из текста. Чертить окружность заданных размеров с помощью циркуля. <i>Регулятивные.</i> | Самостоятельная работа | Развитие пространственного мышления |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p> профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить». <i>Практическая деятельность.</i> Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, </p> | | | | <p> Следовать инструкции и плану, осуществлять самоконтроль. <i>Коммуникативные.</i> Корректно строить оценочное высказывание </p> | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|-----|--|--|--|---------------------|------------------------------|
| <p>термосклеивания и термошвов. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. бусы из бумаги, фенечки из бисера.</p> | 17. | <p>Ателье игрушек. Приемы изготовления игрушек из бросового материала.</p> | <p>Иметь представление о нестандартном использовании устаревших предметов быта. Изготавливать мягкую игрушку из трикотажной перчатки</p> | <p><i>Личностные.</i> Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду. <i>Регулятивные.</i> Планировать практическую деятельность, ориентировать в рисунке-инструкции, плане работы. <i>Коммуникативные.</i> Корректно строить оценочные высказывания. <i>Познавательные.</i> Знакомство с приемами изготовления игрушек из бросового материала</p> | Практическая работа | |
| | 18. | <p>Игрушки и подушки. Прием крепления деталей термоклеевым способом. Правила работы с электронагревательными</p> | <p>Знакомство с термоклеевым способом крепления деталей. Повторение правил работы с электронагревательными</p> | <p><i>Личностные.</i> Положительная мотивация и познавательный интерес к созданию</p> | Коллективный проект | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|------------------------------|--|
| | | приборами. | приборами. Изготовление термоаппликации под контролем учителя. Изготовление нитевого помпона. | лично значимых объектов труда. <i>Познавательные.</i> Конструировать из различных материалов по заданному образцу <i>Коммуникативные.</i> Осуществлять совместную работу в паре с учителем, распределять обязанности | | |
| 19. | Приемы раскроя ткани. Французская игрушка бильбоке. Правила работы с ножницами. | Знакомство с технологией и приемами раскроя ткани. Знакомство с французской игрушкой бильбоке. Раскрой ткани для изготовления шарика. Изготовление бильбоке из пластиковой бутылки и тканево-ватного шарика | <i>Личностные.</i> Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала. <i>Познавательные.</i> Получать информацию из различных источников, ориентироваться в инструкциях разного типа. <i>Коммуникативные.</i> Выражать собственное эмоциональное отношение к результатам | | Развитие мелкой моторики рук | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|-----------------------------------|------------------------------|--|
| | | | | творческой работы | | |
| 20. | Особенности труда людей массовых профессий. | Знакомство с некоторыми массовыми профессиями, особенностями труда в разных областях экономики, регионах, зависимость профессий от пола, возраста. Брать интервью у родных и незнакомых людей. | <p><i>Личностные.</i> Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, понимание важности сохранения семейных традиций.</p> <p><i>Познавательные.</i> Получать информацию из различных источников, различными способами.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Применять правила общения с различными слоями населения, осуществлять работу в парах, договариваться и распределять обязанности</p> | Работа в парах. Взаимоконтроль | Расширение кругозора | |
| 21. | Контурная графика. Техника «изонить». Конструирование шаблона для вышивки. Правила работы с иглой. | Рассказывать об основных изобразительных средствах графики. Иметь представление о технике «изонить», изготавливать простейшую поделку в | <p><i>Личностные.</i> Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к</p> | | Развитие мелкой моторики рук | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|------------------------------|--|
| | | | технике «изонить». | <p>окружающему миру.</p> <p><i>Познавательные.</i> Различать материалы по декоративно художественным конструктивным свойствам.</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Корректно строить оценочные высказывания</p> | | |
| 22. | Технологии плетения из бисера. Правила работы с бисером и проволокой. | Знакомство с термином «фенечка». Изучение приемов изготовления бус из бумаги, бисера, технологии плетения из бисера | <p><i>Личностные.</i> Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Ориентироваться в разных типах инструкций. Следовать плану при изготовлении изделия</p> <p><i>Коммуникативные.</i> Корректно строить оценочное высказывание.</p> | | Развитие мелкой моторики рук | |
| 23. | Конструирование из различных материалов. Проектная деятельность. | Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой | <p><i>Личностные.</i> Положительная мотивация к практической деятельности.</p> <p><i>Регулятивные.</i> Ставить цель,</p> | Проект | Развитие мелкой моторики рук | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|----------------|---------------------------------------|
| | | | | <p>формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность. <i>Коммуникативные.</i> Выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе</p> | | |
| <p>Устройство и работа компьютера. Программы Paint, Word (11 часов)</p> | | | | | | |
| <p>История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации. Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые</p> | 24. | История компьютера. Техника безопасности при работе с компьютером. | Знакомство с развитием компьютерных технологий, использованием компьютера в быту | <p><i>Познавательные</i> Получать информацию из различных источников. <i>Личностные.</i> Осознание роли человеческого разума в эволюции, науке и технике</p> | | Расширение кругозора |
| | 25. | Устройство компьютера. | Знакомство с устройством компьютера, дополнительными устройствами (колонки, принтер, сканер), носителями информации (диски, флеш-накопитель). Изучение | <p><i>Личностные.</i> Уважительное отношение к труду, разным профессиям. <i>Регулятивные.</i> Действовать по алгоритму</p> | Работа в парах | Расширение пространственного мышления |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|--|--|-------------------------------------|
| <p>профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word»/ <i>Практическая деятельность.</i> Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна.</p> | 26. | Секреты рабочего стола. | <p>клавиатуры. Включать и выключать компьютер. Знать расположение и символы рабочего стола. Понимать назначение пускового меню, использовать пусковое меню на компьютере.</p> | <p><i>Коммуникативные.</i> Осуществлять взаимопомощь</p> | | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 27. | <p>Программа Paint. Компьютерная графика.</p> | <p>Знать назначение графических редакторов. Запускать программу Paint, использовать основные функции и инструменты. Создавать и сохранять рисунок</p> | <p><i>Личностные</i> Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ. <i>Познавательные.</i> Получать информацию из различных источников. <i>Регулятивные.</i> Следовать образцу действий. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться о режиме совместной работы, осуществлять взаимопомощь.</p> | | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|---|-----|--|--|---|--|---|
| <p>Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнения рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов. Действия с объектами. Распыление краски. Создание рисунка в редакторе «Paint». Черчение ровных и прямых линий.</p> | 28. | Инструменты программы Paint. | <p>Использовать инструменты программы Paint, для создания творческих работ. Заливка фона и объекта. Построение геометрических объектов</p> | <p><i>Личностные.</i> Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру. <i>Познавательные.</i> Получать информацию из различных источников. <i>Регулятивные.</i> Следовать образцу действий. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться о режиме совместной работы, осуществлять взаимопомощь</p> | | Развитие мелкой моторики рук |
| | 29. | Способы построения геометрических объектов. | | | | Развитие мелкой моторики рук |
| | 30. | Компьютерный дизайн. | | | | Развитие мелкой моторики рук |
| | 31. | Программа Word. Техника безопасности при работе с компьютером. | | | | <p>Иметь представление о текстовых редакторах, запускать программу Word, ориентироваться в интерфейсе программы. Использовать основные инструменты для создания документа. Редактирование текста</p> <p><i>Личностные.</i> Осознание важности владения компьютерными технологиями для современной жизни. <i>Познавательные.</i> Осваивать новые</p> |

| | | | | | | |
|---|-----|--|--|---|-----------------|------------------------------|
| <p>Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки.</p> | 32. | Основные инструменты для создания документа. | | <p>приемы и способы действий. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться при работе в паре, распределять обязанности, осуществлять взаимоконтроль</p> | | Расширение кругозора |
| | 33. | Компьютерный дизайн. | Использовать изученные возможности графического и текстового редакторов для создания документа на заданную тему. | <p><i>Личностные.</i> Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру. <i>Познавательные.</i> Получать информацию из различных источников. <i>Регулятивные.</i> Следовать образцу действий. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться о режиме совместной работы, осуществлять взаимопомощь</p> | Защита проектов | Развитие мелкой моторики рук |
| | 34. | Технология изготовления приглашения с использованием возможностей редакторов Paint и Word. | Изготовление красочного приглашения на итоговое родительское собрание в 3 классе с использованием возможностей редакторов Paint и Word | | | Развитие мелкой моторики рук |

Календарно-тематическое планирование предмета в 4 классе

| Содержание программы | № урока \ дата | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся | Универсальные учебные действия | Конт-роль | Корекци-онно- развивающая работа |
|----------------------|----------------------|------------|---|-----------------------------------|-----------|--|
|----------------------|----------------------|------------|---|-----------------------------------|-----------|--|

| Технические профессии (7 часов) | | | | | | |
|---|----|--|---|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| <p>Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.</p> <p><i>Практическая деятельность.</i></p> <p>Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный</p> | 1. | <p>Типографские работы. Технология изготовления фотоальбома с помощью канцелярского ножа и дырокола. Правила работы с ножом и дыроколом.</p> | <p>Ориентироваться в учебнике. Узнать о многообразии профессий. Изготовить шаблоны из картона по размеру фотографий. Решать творческую задачу: прорезать в картоне прорез по заданным размерам, научиться пользоваться дыроколом. Использовать полученные умения при изготовлении поделки</p> | <p><i>Личностные.</i></p> <p>Осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества. Положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда. Представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте деятельности человека, о роли</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 2. | <p>Профессия метеоролог. Технология изготовления объемной поделки с</p> | <p>Исследовать показания измерительных приборов и приспособлений.</p> | <p>Рассказ о профессии. Самостоятельная работа в парах</p> | <p>Расширение кругозора</p> | |

| | | | | | | |
|--|----|--|---|--|--|--|
| <p>фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объемной поделки с вращающимся модулем «Вертолетик». Изготовление салфеточной массы из лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Бумажный макет «пизанская башня». Изготовление объемного макета из различных материалов.</p> | | <p>вращающимся модулем. Флюгер.</p> | <p>Действовать по инструкции. Закреплять детали булавкой на древесине, повторив памятку по безопасной работе с колющими предметами</p> | <p>ручного труда в роли человека. <i>Регулятивные.</i> Удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности.</p> | | |
| | 3. | <p>История подвижной игрушки. Технология изготовления подвижной инерционной игрушки. Волшебный цветок.</p> | <p>Применять знания, полученные ранее при изготовлении подвижных игрушек. Испытывать поделки в действии. Делать выводы на основе испытаний. Осуществить самоконтроль и самооценку выполненной работы.</p> | <p>Действовать самостоятельно по инструкции. Использовать изученные правила безопасности. Самостоятельно планировать действия. Сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем. Адекватно воспринимать аргументированную критику.</p> | <p>Самостоятельная работа. Сообщение</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 4. | <p>Профессия топограф. Технология изготовления макета рельефа земли. Правила работы с циркулем.</p> | <p>Применять знания, полученные на других уроках. Участвовать в беседе о взаимосвязи между рельефом местности и его изображением на карте. Выполнять задания по работе с циркулем и линейкой для</p> | <p><i>Познавательные.</i> наблюдать и сравнивать свойства различных материалов. Соотносить развертку заданной</p> | <p>Самостоятельная работа в парах</p> | <p>Расширение кругозора Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| | | | <p>построения разверток конуса. Решать творческую задачу: декорировать бумажный макет салфеточной массой</p> | <p>конструкции с рисунком, чертежом и эскизом. Конструировать из разных материалов.</p> <p><i>Коммуникативные.</i></p> | | |
| | 5. | Профессия архитектор. Технология изготовления бумажной Пизанской башни. | <p>Вести поиск информации о строении мостов, и критериях их прочности. Изучать и использовать технологию пользования отвесом для измерения уровня отклонения. Действовать по инструкции при изготовлении бумажных макетов башен. Выразить свое эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p> | <p>Рассказывать о профессии своих родителей, близких, знакомых. Объяснять инструкции по изготовлению поделок. Высказывать собственное мнение о результатах творческой работы. Уметь дополнять или отрицать суждения, приводить примеры. Договариваться и приходить к общему решению.</p> | Самостоятельная работа в группе | Развитие мелкой моторики рук |
| | 6. | Мастерство древних зодчих. Конструирование модели колодца из спичек. Правила работы со спичками. | <p>Узнать о традициях древнего зодчества. Работать со спичками и зубочистками. Действовать по схеме. Собрать и конструировать</p> | | Тест. Самостоятельная работа | Развитие пространственного мышления |

| | | | | | | |
|---|----|---|---|---|--------------------------------|------------------------------|
| | | | модель колодца из спичек. | | | |
| | 7. | Конструирование макета из различных материалов. Город будущего. | Участвовать в беседах о профессиях. Систематизировать знания и умения, полученные на предыдущих уроках. Осуществить самоконтроль и самооценку работы. | | Защита проекта | Развитие мелкой моторики рук |
| Разработчики идей (7 часов) | | | | | | |
| Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства | 8 | Принципы экономии. Технология декорирования поделки из природного материала. Домовенок. | Участвовать в беседе о принципах ведения хозяйства дома. Формулировать правила экономии. Применять знания, полученные на уроке, во время уборки класса, квартиры. Решать творческую задачу. Декорировать поделку из | <i>Личностные.</i> Осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества. Положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда. | Самостоятельная работа в парах | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение. <i>Практическая деятельность.</i></p> <p>Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав. Работа с гипсом. Гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящера (бисероплетение по схеме). Изготовление елочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.</p> | | | <p>природных материалов. Выражать свое эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p> | <p>Представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте деятельности человека, о роли ручного труда в роли человека. Мотивация к самообслуживанию, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.</p> <p><i>Регулятивные.</i></p> | | |
| | 9. | <p>Принципы здорового образа жизни. Технология изготовления мешочка для запаривания трав. Правила работы с ножницами и иглой.</p> | <p>Участвовать в беседе об охране здоровья. Применять знания о работе с тканью при выполнении поделки. Раскраивать ткань, действуя по инструкции. Использовать полученные ранее знания для сшивания поделки.</p> | <p>Удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности. Действовать самостоятельно по инструкции. Использовать изученные правила безопасности. Самостоятельно планировать действия. Сопоставлять результаты</p> | <p>Сообщение. Самостоятельная работа</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |
| | 10. | <p>Назначение и свойства гипса. Технология изготовления гипсового подсвечника.</p> | <p>Узнать о свойствах и назначении гипса. Применять знания при работе с гипсом. Разводить гипсовый раствор, лепить цилиндрическую форму. Подготавливать форму для заливки гипса, соскабливать излишки гипса и неровности</p> | | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|---|--------------------------------|------------------------------|
| | | | заливки. Решать творческую задачу: декорировать, окрашивать и грунтовать изделия из гипса. Осуществить самоконтроль и самооценку работы. | собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем. Адекватно воспринимать аргументированную критику. <i>Познавательные.</i> | | |
| | 11. | Технология изготовления традиционной мексиканской игрушки пиньята. Папье-маше. | Применять знания, полученные ранее при изготовлении папье-маше. Решать творческую задачу: оклеивать в технике папье-маше выпуклую поверхность в несколько слоев. Прорезать канцелярским ножом высохшую заготовку, заполнить пиньяту сюрпризами и заклеить отверстие; декорировать пиньяту при помощи изученных технологий. | наблюдать и сравнивать свойства различных материалов. Соотносить развертку заданной конструкции с рисунком, чертежом и эскизом. Конструировать из разных материалов. <i>Коммуникативные.</i> Рассказывать о профессии своих родителей, близких, знакомых. Объяснять инструкции по изготовлению поделок. Высказывать | Самостоятельная работа в парах | Развитие мелкой моторики рук |
| | 12. | Технология декорирования мексиканской игрушки пиньята. Правила работы с канцелярским ножом. | Применять знания, полученные ранее при работе с проволокой и | собственное мнение о результатах творческой работы. Уметь дополнять | Выставка работ | Развитие мелкой моторики рук |
| | 13. | Приемы бисероплетения. Ящерка. Правила работы с проволокой и | | | Самостоятельная работа | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|---|------------------------|--|
| | | бисером. | бисером. Читать схему. Изучать схемы поделок из бисера. Решать творческую задачу: плести из бисера по схеме | или отрицать суждения, приводить примеры. Договариваться и приходить к общему решению. | | |
| | 14. | Технология изготовления елочной игрушки из бисера. | Использовать на прошлом уроке технологию при выполнении поделок из бисера по схеме. Участвовать в обсуждении новогоднего меню | | Проект | Развитие мелкой моторики рук |
| Текстильные материалы и их использование (8 часов) | | | | | | |
| Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приемы с тканью. Виды швов. Ручной шов «строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформление детской комнаты. <i>Практическая деятельность.</i> Плетение по схеме. | 15. | Традиции изготовления талисманов. Технология плетения из нитей по схеме. | Участвовать в беседе о выборе профессии. Узнать о традициях изготовления талисманов. Действовать по инструкции: плести из нитей по схеме. Изучать и использовать изученные технологии для изготовления поделок из нитей. Осуществить самоконтроль и самооценку | <i>Личностные.</i> Осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества. Положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда. Представление о мире профессий и важности | Самостоятельная работа | Расширение кругозора Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|------------------------|-------------------------------------|
| <p>Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объемная поделка из ткани), цветы с бахромой (объемная поделка из ткани), спиральные розы, объемные цветы. Поделка чудо-букет (объемная поделка из ткани). Нарядные заплатаки – декоративное украшение. Изготовление заплатаки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинса.</p> | | | работы. | правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте деятельности человека, о роли ручного труда в роли человека. | | |
| | 16. | Деловой этикет. Спецдежда. Приемы завязывания галстука. | Участвовать в беседе о значении делового этикета для современного человека. Действовать по инструкции: завязывать галстучный узел; утюжить мужскую рубашку. Применять знания по технике безопасности при работе с утюгом. | <i>Регулятивные.</i> Удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности. | Практическая работа | Развитие мелкой моторики рук |
| | 17. | Профессии, связанные с производством одежды. Приемы увеличения и уменьшения выкройки. | Узнать о взаимосвязи людей смежных профессий. Использовать полученные знания для увеличения и уменьшения выкройки. Создавать выкройку по образцу | Действовать самостоятельно по инструкции. Использовать изученные правила безопасности. Самостоятельно планировать действия. Сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем. Адекватно воспринимать аргументированную критику. | Сообщение | Развитие пространственного мышления |
| | 18. | Технология изготовления грелки на чайник из ткани по выкройке. | Решать творческую задачу: раскроить материал по образцу; шить обметочным швом через край; декорировать поделку из ткани. Осуществить | | Самостоятельная работа | Развитие мелкой моторики рук |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|---------------------------------|---------------------------------------|
| | | | самоконтроль и самооценку работы | <i>Познавательные.</i> наблюдать и сравнивать свойства различных материалов. Соотносить развертку заданной конструкции с рисунком, чертежом и эскизом. Конструировать из разных материалов. | | |
| 19. | Технологические приемы работы с тканью. | | Использовать полученные ранее знания для работы с тканью. | | | Развитие мелкой моторики рук |
| 20. | Технология изготовления искусственных цветов из ткани. | | Изготавливать элементы поделок по схеме. Осуществлять сборку изделия. Решать творческую задачу: составлять композицию из готовых поделок. | <i>Коммуникативные.</i> Рассказывать о профессии своих родителей, близких, знакомых. Объяснять инструкции по изготовлению поделок. Высказывать собственное мнение о результатах творческой работы. Уметь дополнять или отрицать суждения, приводить примеры. Договариваться и приходить к общему решению. | Самостоятельная работа в группе | Развитие мелкой моторики рук |
| 21. | Технология пришивания декоративной заплатки из джинсовой ткани. | | Участвовать в беседе о различных тканях: свойствах и назначении. Изучать виды ручных и машинных швов; знать их отличия. Действовать по инструкции: пришивать заплатки, шить из старых джинсов полезные вещи. Осуществить самоконтроль и самооценку работы | | Самостоятельная работа | Развитие мелкой моторики рук |
| 22. | Дизайн детской комнаты. | | Узнать об особенностях работы дизайнера. Вести поиск информации о | | Защита проекта | Расширение пространственного мышления |

| | | | | | | |
|--|-----|---------------------------------------|---|--|--------------------------------|---------------------------------------|
| | | | дизайне детских комнат. Решать творческую задачу: создать эскиз дизайнерского проекта своей комнаты. Использовать изученные технологии для поделки по собственному эскизу | | | |
| Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 часов) | | | | | | |
| Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Фотошоп. Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная верстка. Современный верстальщик. Роль интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. | 23. | Информация. Свойства, виды, носители. | Узнать о новых профессиях, связанных с компьютером. Изучать и использовать сведения об информации. Повторять правила безопасной работы на компьютере. Находить USB-разъем на компьютере. Действовать по инструкции: правильно вставлять флешку в разъем USB. Копировать файлы с флешки на | <i>Личностные.</i> Осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества. Положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда. Представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной | | Развитие мышления |
| | 24. | Хранение и организация информации. | | | Самостоятельная работа в парах | Расширение пространственного мышления |

| | | | | | | |
|---|-----|---|--|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>Безопасность компьютера. Просмотр web-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Web-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы. <i>Практическая деятельность.</i> Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Веселая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.</p> | | | <p>рабочий стол и обратно. Копировать и переносить файлы с одного компьютера на другой по средством флешки.</p> | <p>культуре как продукте деятельности человека, о роли ручного труда в роли человека.</p> | | |
| | 25. | <p>Организация информации. Правила безопасной работы на компьютере.</p> | <p>Понимать принципы организации систематизации информации. Знать и соблюдать правила эксплуатации и хранения цифровых носителей информации. Изучать и использовать полученные знания при поиске файлов и папок в памяти компьютера по названию или другим критериям</p> | <p><i>Регулятивные.</i> Распределять обязанности и общий объем работ в выполнении коллективных поделок. Участвовать в коллективной групповой творческой работе. Сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами.</p> | <p>Самостоятельная работа в парах</p> | <p>Развитие мышления</p> |
| | 26. | <p>Программа «Калькулятор».</p> | <p>Участвовать в беседе о виртуальной реальности. Изучать и использовать полученные знания при открытии программы</p> | <p><i>Познавательные.</i></p> | <p>Практическая работа</p> | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|--|-----|---------------------------------------|---|---|--|-------------------------------------|
| | | | <p>«Калькулятор» через меню «Пуск». Пользоваться программой «Калькулятор». Выполнять задания по отработке навыков работы на компьютере.</p> | <p>Осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач. Пользоваться доступными</p> | | |
| | 27. | <p>Форматирование текстов в Word.</p> | <p>Узнать о новых возможностях Word. Закрепить навыки формирования текстов в Word. Уметь ориентироваться в панели инструментов, отменять последнее действие или возвращать отмененное действие обратно, копировать; вырезать и вставлять фрагменты текста; выделять текст целиком; переносить фрагменты текста из одного документа в другой; сочетать графическую и</p> | <p>приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информации в сети Интернет, а так же познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p> | | <p>Развитие мелкой моторики рук</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | текстовую информацию в документе. Использовать полученные навыки в создании поделок и работ. | <p><i>Коммуникативные.</i> Рассказывать о профессии своих родителей, близких, знакомых. Объяснять инструкции по изготовлению поделок. Высказывать собственное мнение о результатах творческой работы. Уметь дополнять или отрицать суждения, приводить примеры. Договариваться и приходить к общему решению.</p> | | |
| 28. | Роль таблиц в систематизации информации. | Работать в Word. Использовать полученные навыки в создании таблиц. Применять полученные знания для выполнения работы «Расписание звонков». | | | Развитие мелкой моторики рук | |
| 29. | Многообразие и назначение графических редакторов. Фотошоп. | Изучать и использовать знания для создания резервной копии файла, работы в редакторе Paint. Решать творческую задачу: создавать поделки преобразовывая фотографии в Paint | Творческая работа | | Развитие мышления | |
| 30. | Создание печатного текста в Word. Технология изготовления школьной стенгазеты. | Изучать и использовать Word для создания печатных публикаций. Применять знания и навыки работы в Word для создания коллективной | | | Развитие мелкой моторики рук | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|--------------------------------|---------------------------------------|
| | | | стенгазеты. Распределять роли в работе. | | | |
| | 31. | Роль интернета в жизни человека. Электронная почта. | Участвовать в беседе о роли интернета в жизни человека. Знать о том, что можно делать в интернете. Познакомиться с электронной почтой. Составлять имя почтового ящика в адресе электронной почты и пароль к ней | | Самостоятельная работа в парах | Расширение пространственного мышления |
| | 32. | Компьютерные вирусы и безопасность компьютера. | Узнать о компьютерных вирусах и мерах безопасности в работе с компьютером. Изучать и использовать информацию о web-страницах для перехода по ссылкам в интернете. | | | Расширение пространственного мышления |
| | 33. | Информационно-поисковые системы. | Узнать о степени достоверности информации, публикуемой в сети интернет. Знать различия печатных и | | | Расширение пространственного мышления |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---|--|-------------------------------------|--------------------------|
| | | | <p>электронных публикаций. Применять знания, полученные на уроке, для поиска информации на странице, ввода и сохранения адреса страниц. Поисков сети с помощью поисковых сервисов. Ориентироваться на стартовой странице. Правильно оставлять поисковый вопрос. Задавать критерии поиска.</p> | | | |
| | 34. | <p>Человек и компьютер. Правила безопасной работы на компьютере. Проектная деятельность.</p> | <p>Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами. Создание виртуальной коллективной поделки с применением программ Word и Paint.</p> | | <p>Защита коллективного проекта</p> | <p>Развитие мышления</p> |

Критерии оценивания работ обучающихся

«5» - работа без замечаний (сдана на проверку вовремя)

- «4» - замечания нетехнологического характера и их можно быстро устранить
- «3» - замечания по технологии изготовления изделия
- «2» - работы нет (за выполненную работу отметка «2» не ставится)